

**Главное управление по образованию Могилевского облисполкома
Учреждение образования
«Могилевский государственный профессиональный лицей № 7»**

***Конкурс информационно-методических разработок
культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи
«КРЕОН-2021»***



Номинация

«Творческая инициатива – новая версия»



**СОЦИАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ АКЦИЯ
«Наша моДА! на здоровье»**

**Руководитель Сударева Светлана Павловна,
методист**

**+375447808202
licey.7.98@yandex.by**

**Авторы Матвеенко Руслана Михайловна,
заведующий отделением**

+375291618083

**Науменкова Мария Николаевна,
мастер производственного
обучения**

+375336900149

Могилев, 2021

Содержание

Введение.....	3
1. Организационно-методические условия реализации социально-творческой акции «Наша моДА! на здоровье»	5
2. Сценарий (ход проведения) социально-творческой акции «Наша моДА! на здоровье».....	11
Заключение	17
Список использованной литературы.....	19
Приложение 1	20
Приложение 2	31
Приложение 3	48
Приложение 4	49
Приложение 5	52

Введение

Проведением различных акций сейчас никого не удивишь – мы настолько привыкли к тому, что вокруг нас постоянно к чему-то призывают, что уже и не проявляем особых эмоций к происходящему. Однако, акции социальные, не направленные на материальное обогащение своих организаторов, стоят обособленно. Это сложная тема, так как она затрагивает глубинные стремления человека и его души к добру. К тому же, 2020 год очень наглядно показал миру, что здоровье – прежде всего.



В марте-мае 2020 года Республика Беларусь (равно как и весь остальной мир) столкнулась с проблемой нехватки защитных масок в связи с пандемией, вызванной коронавирусной инфекцией COVID-19. Для обеспечения фармацевтических организаций необходимым объемом медицинских масок принимаются решения о временном перепрофилировании ряда предприятий легкой промышленности для пошива медицинских изделий. Общественники по всей стране, обеспокоенные недостаточным количеством средств защиты от коронавируса в аптеках, организуют швейные производства в своих досуговых центрах, пустующих офисах и даже на дому.

В условиях распространения инфекции COVID-19 работники и учащиеся учреждения образования «Могилевский государственный профессиональный лицей № 7» запустили новый проект «Наша моДА! на здоровье» по массовому, в том числе благотворительному, пошиву масок.

Формирование личной ответственности за соблюдение эпидемиологических требований в изменившихся условиях функционирования социума являлось основной целью акции.

Воспитательной составляющей цели являлось формирование социальной активности и личной ответственности у участников акции.

На пути достижения предстояло решить следующие **задачи**:

привлечь внимание жителей города, работников, учащихся лица и их родителей (законных представителей) к возникшей эпидемиологической проблеме;



информировать работников, учащихся лица и их родителей о простых действиях, направленных на улучшение эпидемиологической обстановки, которые по силе каждому;

организовать пошив защитных масок для всех работников и учащихся-сирот на безвозмездной основе;

организовать пошив защитных масок для лица на основе договора на выполнение работ из давальческого сырья с ОАО «МОГОТЕКС»;

провести открытый урок по учебному предмету «Производственное обучение» для учащихся учебной группы № 5, информационные часы для учащихся учебных групп 1 и 2 курсов;

предоставить учащимся возможность проявить свои творческие способности в рамках декорирования изготовленных защитных масок;

способствовать сплочению коллектива учащихся и работников лица путем организации коллективной, в том числе, творческой деятельности.

Пандемия коронавируса заставила миллионы людей по всему миру начать носить защитные маски. Тематика акции более чем **актуальна**, поскольку проблемы неблагоприятной эпидемиологической обстановки и осознания гражданской ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих касаются каждого из нас.

1. Организационно-методические условия реализации социально-творческой акции «Наша моДА! на здоровье»

Общие положения

Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Важным условием и успехом акции является мотивация осознанного отношения к делу и действиям.

Социально-творческая акция «Наша моДА! на здоровье» – это комплекс мероприятий, организованных в учреждении образования «Могилевский государственный профессиональный лицей № 7» и направленных на реализацию творческого и социального потенциала учащихся, а также привлечение внимания



учащихся и работников лицея к проблеме соблюдения респираторного этикета в создавшейся эпидемиологической ситуации.

Этапы акции

В подготовке и проведении социально-творческой акции можно выделить несколько этапов:

- информационный,
- подготовительный,
- основной,
- заключительный (аналитический).

Участники акции

К участию в социально-творческой акции могут привлекаться все учащиеся и работники учреждения образования без возрастных

ограничений на принципах добровольности, а также иные заинтересованные.

Социально-творческая акция «Наша моДА! на здоровье» проводилась в учреждении образования «Могилевский государственный профессиональный лицей № 7» в период с апреля по июнь 2020 года.



Проведение акции инициировано группой педагогов. В подготовке и реализации проекта, в той или иной степени, приняло участие 36 педагогических (иных) работников, а также 45 учащихся лицея 1 и 2 курсов.

Основные формы и методы работы

Технология коллективного творческого дела и метод проектов.

Материально-техническое обеспечение

Листовки и плакаты из общедоступных источников сети Internet по тематике акции, буклеты и листовки, изготовленные учащимися, ткань и иные материалы для изготовления и декорирования защитных масок для лица.



Связь с получаемой профессией

При проведении социально-творческой акции в учреждении профессионально-технического или среднего специального образования возможно обеспечение связей с образовательным процессом.

Для учащихся учебной группы № 5 по специальности 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий», квалификации 3-50 01 55-59 «Швея» 4-го разряда при изучении темы учебной программы «Изготовление швейных изделий» мастером производственного обучения определена для изучения тема урока «Изготовление защитной маски для

лица» (1 учебный час). Урок организован и проведен в форме открытого учебного занятия.

Информирование родителей

До начала акции необходимо проинформировать родителей (законных представителей) учащихся, желающих принять в ней участие. Информирование можно осуществить посредством телефонных разговоров,



личных бесед, в рамках общения в социальных сетях и мессенджерах. Письменное согласие родителей для участия в акции не требуется.

Мероприятия социально-творческой акции проводились в рамках плана воспитательной работы учреждения образования.

Наглядность

Нужно продумать, какие простые действия, направленные на соблюдение респираторного этикета, должен совершать каждый. Из различных вариаций изображений этих действий рекомендовать учащимся оформить плакат(ы) или листовку. Задача иных участников акции – разместить плакаты на



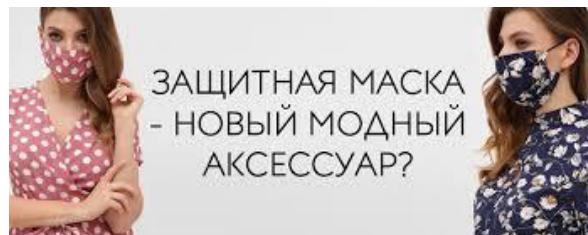
информационных стендах в фойе и иных часто посещаемых местах, а также распространить как можно большее количество листовок. Можно также использовать информационные буклеты, разработанные учреждениями здравоохранения, а также листовки и плакаты из общедоступных источников.

В учреждении образования «Могилевский государственный профессиональный лицей № 7» в фойе, на коридорах и в учебных кабинетах, иных помещениях размещены плакаты и листовки с

информационно-аналитическими материалами, посвященными тематике противодействия распространению вирусных и инфекционных заболеваний.

Безопасность превыше всего

Как в любой деятельности, связанной с детьми, в первую



очередь, мы озаботились вопросами безопасности. При изготовлении защитных масок каждый участник выполнял задания, определенные заранее, и прошел соответствующий инструктаж по правилам охраны труда и соблюдению техники безопасности.

Экономическая целесообразность

В среднем из 1 метра ткани можно изготовить от 11 до 28 защитных масок для лица в зависимости от модели. Средняя цена используемой ткани по состоянию на апрель-май 2020 года составляла 4,22 бел. рубля. Таким образом, себестоимость одной маски (**без учета стоимости швейных работ!**) составляет от **0,18** до **0,4** бел. рубля.

В рамках акции в лицее апробировано изготовление защитных масок для лица разных моделей. В зависимости от модели и ткани количество потенциально изготовленных масок существенно отличается.

Расчет стоимости защитных масок для лица, изготовленных в швейных мастерских лицея:

Модель 1

Расчет стоимости: ткань сорочечная (ширина – 1,5 метра), расход на 1 единицу – 0,08 метра. Стоимость 1 метра ткани – 4,74 бел. рубля. Соответственно, из 1 метра ткани можно изготовить 12 защитных масок для лица стоимостью 0,4 бел. рубля.

Модель 2

Расчет стоимости: ткань хлопчатобумажная (ширина – 2,2 метра), расход на 1 единицу – 0,0355 метра. Стоимость 1 метра ткани –

5,22 бел. рубля. Соответственно, из 1 метра ткани можно изготовить 28 защитных масок для лица стоимостью 0,18 бел. рубля.

Модель 3

Расчет стоимости: ткань хлопчатобумажная (ширина – 0,97 метра), расход на 1 единицу – 0,085 метра. Стоимость 1 метра ткани – 2,7 бел. рубля. Соответственно, из 1 метра ткани можно изготовить 11 защитных масок для лица стоимостью 0,23 бел. рубля.

Таким образом, экономически целесообразно изготавливать такое несложное швейное изделие как защитная маска для лица собственными силами.

Творческая составляющая

Какие времена, такая и мода! Самым модным аксессуаром весны-осени 2020 года вынужденно стали защитные маски для лица. Чтобы скрасить наше нелегкое существование, а заодно и помочь тем, кто в этом нуждается, дизайнеры выпускают свои варианты масок – стильные, экстравагантные или просто красивые.



Учащиеся лица, вдохновленные работами модных дизайнеров, также смогли реализовать свои творческие способности в декорировании защитных масок для лица, изготовленных собственными руками. Создано 10 оригинальных и эксклюзивных масок, украшенных стразами, символическими рисунками, тесьмой, кружевом и иными элементами.

Фото на память

Этапы подготовки и проведения акции фотографировались. Ребята-участники с радостью рассматривали снимки, а те, кто не

принял участие, задумались, а не пропустили ли они что-то важное и интересное.

Поощрение участников

В ходе акции могло что-то не получиться или получиться не совсем, но, как минимум, участники смогли освоить базовые навыки изготовления защитной маски для лица, а также внести свою лепту в информирование общественности в сложившейся эпидемиологической обстановке, а также развить навыки саморегулирования и самодисциплины.



Ожидаемый результат:

защитные маски для лица – не менее 1500 ед.;

декорированные защитные маски для лица – 10 ед.;

методическая разработка информационного часа «Осторожно! Коронавирус» (приложение 1);

методическая разработка урока по учебному предмету «Производственное обучение» (тема урока: Изготовление защитной маски для лица) (приложение 2);

листовка «Наша моДА! на здоровье» (приложение 3);

фотоотчет о проведении акции (приложение 4);

пострелиз в СМИ (приложение 5).

развитие творческого потенциала учащихся, совершенствование навыков общения.

2. Сценарий (ход проведения) социально-творческой акции «Наша моДА! на здоровье»

1. Информационный этап

Задачи этапа:

изучить актуальность и обосновать необходимость проведения социально-творческой акции.

1.1. Накопление информации.

1.2. Выяснение актуальности.

1.3. Целеполагание.

1.4. Выявление целевой аудитории акции. Определение сроков и места проведения акции. Распределение обязанностей между участниками акции.

1.5. Разработка и создание эскиза, а затем самой листовки «Наша моДА! на здоровье». Распечатка листовок и их распространение.

Форма проведения: коллективные обсуждения, индивидуальная работа.

Ответственный: члены творческой группы педагогов (с привлечением учащихся).

2. Подготовительный этап

Задачи этапа:

сформировать элементы мотивации сотрудничества у всех участников акции;

придать значимости предстоящей деятельности.

2.1. Ознакомление педагогических работников с методическими особенностями проведения социально-творческой акции.

Форма проведения: методическое совещание

Ответственный: заместитель директора по ВР, методист

Текст выступления:

Современный мир предъявляет подрастающему поколению особые требования: быть активными и инициативными, самостоятельными и уверенными, творческими личностями, умеющими владеть собой в любых обстоятельствах и обладающими высоким уровнем социальной ответственности.

В основе разработки акции «Наша моДА! на здоровье» используются проверенные технология коллективного творческого дела и метод проектов.

Использование метода проектов в работе с учащимися давно не является чем-то новым. Метод проверенный и действительно работающий.

Метод проектов направлен на формирование у учащихся навыков самостоятельной деятельности, активной социальной позиции, развитие творчества, приобретения навыков конструктивного общения. Главная черта проекта – его общественно-полезный характер. Проект создается, выполняется и оценивается учащимися, коллективом под руководством педагога или группы педагогов (возможно с привлечением инициативных родителей). При этом используется технология коллективного творческого дела.

Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в обиход Ивановым И.П. как социальная деятельность группы учащихся, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы конкретная группа, создавала его впервые.

Отличительные признаки КТД:

совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела,
его социальный характер (для кого это нужно?),
высокая мотивация создателей.

Итак, коллективное творческое дело – это:

ДЕЛО, потому что оно представляет собой заботу о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях.

Оно – **КОЛЛЕКТИВНОЕ**, потому что осуществляется посредством совместных усилий всех членов коллектива – учащихся и их педагогов, как их общая (совместная) деятельность. Это такая организация дела, при которой у всех есть роли, все воодушевлены на поиск деятельности, все проходят ступени общих дел: поиск, отбор, защиту, подготовку, свершение, обсуждение, (анализ) совместных действий. Но это не во всем и всегда строго обязательно.

Оно – **ТВОРЧЕСКОЕ**, потому что представляет собой непрерывный поиск лучших решений важной и актуальной в настоящее время задачи, потому что не только выполняется, но и организуется сообща – задумывается, планируется, оценивается. Следует подчеркнуть, что творчество – это не абсолютная новизна или создание чего-то уникального, никогда ранее не существовавшего (хотя может встречаться и такое). Скорее это отступление от типового и единообразного. Это новое в старом опыте, старое – в новом деле, это субъективное творчество – изобретение и открытие, сделанное впервые одним учащимся или коллективом ребят.

По всем параметрам эта форма сотворчества нам подходит.

Что мы понимаем под термином «акция»? Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой дает такое определение «Акция – действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели». Таким образом, акция – это конкретно спланированные действия или комплекс действий, направленные на решение конкретной задачи.

Выбранная тематика позволяет отнести разработку и проведение акции к социальной-ориентированной деятельности, которая определяется как двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение учащимся социального опыта путем вхождения в социальную среду, а с

другой стороны – процесс активного воспроизводства учащимся системы социальных связей за счет его активной деятельности.

Таким образом, в связи с возникшей проблемой нехватки защитных масок для лица, вызванной ухудшением эпидемиологической обстановки, проведение акции «Наша моДА! на здоровье» направлено на решение социально-педагогической проблемы обеспечения средствами индивидуальной защиты (масками) работников и учащихся-сирот лица, а также на привлечение внимания общественности к данной проблеме.

2.2. Ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей) о мерах предосторожности и профилактике COVID-19, особенностях и сроках проведения социально-творческой акции.

Форма проведения: информационные (кураторские) часы, телефонные звонки, общение в социальных сетях и мессенджерах, индивидуальные беседы.

Ответственный: руководство учебных групп

3. Основной этап

Задачи этапа:

изготовить защитные маски для лица, исходя из текущих потребностей;

развивать творческие способности учащихся в части сопровождения работ по декорированию масок;

воспитывать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (договариваться, распределять действия, сотрудничать).

Форма проведения: практическая деятельность в швейных мастерских лица.

Ответственный: старший мастер.

3.1. Изготовление защитных масок для лица для нужд работников и учащихся-сирот лица.

И вот на несколько недель швейная мастерская лица превратилась в мастерскую по пошиву защитных масок. За рабочими столами и швейными машинами побывали практически все работники и значительное количество учащихся.

«Как бы ни пугала ситуация, в которой оказался мир, это вовсе не повод переставать делать добрые дела. В этом цель нашей работы», – отмечали учащиеся.

По итогам коллективной деятельности все работники и учащиеся-сироты обеспечены тканевыми защитными масками для лица в количестве 4-х шт. на человека.

3.2. Изготовление защитных масок для лица на основании договора на выполнение работ из давальческого сырья с ОАО «МОГОТЭКС».

В апреле 2020 года по предложению со стороны ОАО «МОГОТЭКС» лицом на основании договора выполнены работы по изготовлению швейных изделий (повязка для лица, модель 1914-0) в количестве 1000 ед.

3.3. Проведение открытого урока в учебной группе № 5 по учебному предмету «Производственное обучение» (тема учебной программы № 6: «Изготовление швейных изделий», тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»).

3.4. Проведение информационных часов в учебных группах.

В той или иной форме информационные мероприятия в части ознакомления учащихся и их родителей (законных представителей) с вопросами профилактики коронавирусной инфекции проведены во всех учебных группах лица.

3.5. Корономода: защитные маски как новый способ самовыражения (декорирование).

Работа по декорированию защитных масок для лица проводилась учащимися из числа учебной группы № 5 (специальность 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий», квалификация 3-50 01 55-59

«Швея»). Данный этап, безусловно, можно назвать самым творческим и интересным.

4. Заключительный (аналитический) этап

Задачи этапа:

подвести итоги социально-творческой акции, определить ее дальнейшие перспективы.

4.1. Обсуждение хода и итогов социально-творческой акции в учебных группах, на кураторских и информационных часах.

4.2. Пострелиз в средствах массовой информации (газета «Вестник Могилева», № 32 от 5 августа 2020 года).

Заключение

Всемирная организация здравоохранения обращает внимание, что медицинские маски и другие средства защиты будут являться новой нормой. Защитные маски для лица во время пандемии коронавируса стали необходимостью. В Республике Беларусь также введен обязательный масочный режим. Но с течением времени маски также превращаются и в аксессуар, который помогает людям выглядеть модно в любой ситуации. «Маска для лица стала символом нашего времени», – еще в начале марта написала Ванесса Фридман, директор моды The New York Times.

Настоящая методическая разработка имеет направленность на описание последовательности и содержания работы в рамках социально-творческой акции по развитию социальной компетентности учащихся. Методическая разработка оформлена в помощь педагогам учреждений профессионально-технического и среднего специального образования. Приведенные в ней примеры иллюстрируют подходы к проведению социально-творческой акции по позиционированию соблюдения специфических эпидемиологических требований в условиях распространения коронавирусной инфекции.

Акция получила положительные отзывы педагогических работников и учащихся лицей. Поставленные цели и задачи реализованы в полном объеме. Отмечается положительный рост в части формирования личной ответственности за соблюдение эпидемиологических требований в изменившихся условиях функционирования социума у учащихся лицей.

После введения на территории Республики Беларусь масочного режима соблюдение респираторного этикета (в части ношения масок) является обязательным (для города Могилева – с 5 ноября). Таким образом, можно говорить о том, что проведенная социально-творческая акция не теряет своей актуальности, а ее участники смогут применять

полученные знания, умения и навыки для обеспечения себя и членов своей семьи, друзей, родственников и просто знакомых защитными, в том числе творчески изготовленными, масками для лица.

Список использованной литературы

1. Воронюк, Е.А. Социальные акции как одна из форм индивидуализации [Электронный ресурс]: электронный журнал «Экстернат. РФ». – Санкт-Петербург, 2014. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/6685-2014-12-11-07-11-34.html> .
2. Шкель, В.Ф. Метод проектов в образовательном процессе: учебно-методическое пособие / В.Ф. Шкель. – Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2010.
3. Красивая защита: дизайнерские маски, сделанные с фантазией и добротой [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://profashion.ru/fashion/design/krasivaya-zashchita-dizaynerskie-maski-sdelannye-s-fantaziey-i-dobrotoy/> .
4. Заболевание, вызванное коронавирусом (COVID-19): Часто задаваемые вопросы [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.who.int/ru/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses?gclid=EAIaIQobChMI7p-gnde07gIVDKWyCh3gVQDrEAAAYASAAEgJnNPD_BwE .
5. Методические рекомендации «Акция. Социальная акция» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-akciya-socialnaya-akciya-2528866.html>

Приложение 1

Главное управление по образованию Могилевского облисполкома
Учреждение образования
«Могилевский государственный профессиональный лицей № 7»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОГО ЧАСА «ОСТОРОЖНО! КОРОНОВИРУС»



Комарышкина
Наталья Брониславовна,
преподаватель
высшей квалификационной
категории

Могилев, 2020

Актуальность темы: соблюдение несложных рекомендаций может обезопасить общество от распространения нового вида вирусного заболевания – COVID-19.

Целевая аудитория информационного часа: учащиеся 15-17 лет.

Цели:

Образовательная: дать определение понятия «Коронавирус»; рассмотреть методы профилактики и борьбы с COVID-19; побудить учащихся к размышлению о состоянии своего и общественного здоровья.

Развивающая: способствовать формированию способности применения полученных знаний в жизни.

Воспитательная: стимулировать интерес учащихся к изучению проблемы распространения инфекционных заболеваний, соблюдению рекомендаций личной гигиены в условиях карантина.

Технологии, методы и приемы: технологии (здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникативные технологии); методы (дискуссия, демонстрация); приемы (составление плана мероприятия, конспектирование, подбор цитат).

Этапы подготовки и проведения мероприятия:

1. Подготовительный этап: определение темы, целей и задач; составление плана работы; определение хода и содержания мероприятия; анализ и подбор литературы; определение методов и приемов; разработка сценария.

2. Коррекционный этап: оформление и проверка технических средств; проверка и корректировка выступлений учащихся.

3. Основной этап: проведение мероприятия; самоанализ.

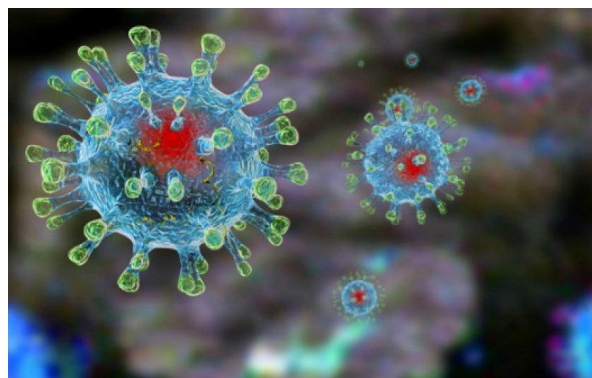
Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация.

Ход мероприятия:

Куратор:

– Ребята, я рада видеть вас здоровыми и в прекрасном настроении. Побеседуем с вами сегодня на очень современную и актуальную тему. Что, на ваш взгляд, ценнее и дороже всего? (*мнения учащихся*).

– Правильно, здоровье. Древнегреческий философ Сократ сказал: **«Здоровье не все, но все без здоровья – ничего»**. И с этим нельзя не согласиться. Рассмотрите иллюстрации и выскажите свои предположения по нашей теме.



– Да, сегодня мы поговорим на тему «Осторожно! Коронавирус». Наша беседа будет о новом виде вирусного заболевания – COVID-19. Также мы узнаем, какие симптомы у заболевания, как он передается и как защитить себя и окружающих от заражения?

Название вируса связано с его строением, шиповидные отростки которого напоминают солнечную корону.

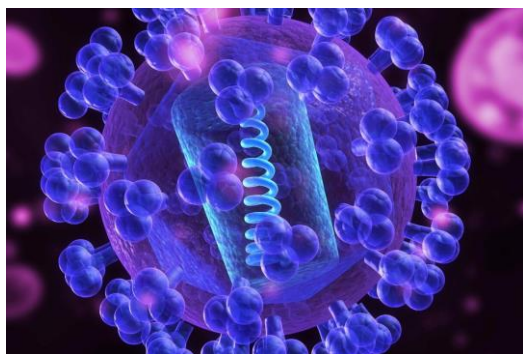
В декабре 2019 года в Китае началась вспышка пневмонии и распространение нового вируса. Источниками коронавирусной инфекции были больные люди и животные.

– Что вам известно о том, как распространяется коронавирус? (*ответы учащихся*).

Действительно, вирус передается через прямой контакт, воздушно-капельным путем при чихании и кашле, а также через прикосновения к поверхностям, загрязненным вирусом.

Вы уже знаете много, но давайте остановимся на этой теме подробнее. Предоставим слово нашим информаторам, которые изучили и обобщили для вас материал по сегодняшней теме.

Учащийся 1. Текст доклада «Грипп, коронавирусная инфекция и другие острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ)»



Коронавирусная инфекция – острое вирусное заболевание, вызванное коронавирусами. COVID-19 — заболевание, вызываемое новым коронавирусом, который называется SARS-CoV-2. ВОЗ впервые узнала об

этом новом вирусе ВОЗ 31 декабря 2019 г., получив сообщение о группе случаев заболевания «вирусной пневмонией» в городе Ухане, Китайская Народная Республика. У человека коронавирусы вызывают поражение дыхательных путей и желудочно-кишечного тракта. Кроме людей, коронавирусы вызывают заболевания у многих млекопитающих, таких как свиньи, крупный рогатый скот, кошки, собаки, верблюды, летучие мыши, а также у птиц.

Грипп, коронавирусная инфекция и другие острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ) находятся на первом месте по числу ежегодно болеющих людей.

Несмотря на постоянные усилия, направленные на борьбу с возбудителями гриппа, коронавирусной инфекции и других ОРВИ победить их до сих пор не удается. Ежегодно от осложнений гриппа погибают



тысячи человек. Это связано с тем, что вирусы, прежде всего вирусы гриппа и коронавирусы обладают способностью менять свою структуру и мутировавший вирус, способен поражать человека вновь. Так,

переболевший гриппом человек имеет хороший иммунный барьер, но, тем не менее, новый измененный вирус, способен легко проникать через него, так как иммунитета против этого вида вируса организм пока не выработал. Для кого наиболее опасна встреча с вирусом? Особо тяжело переносят инфекцию дети и пожилые люди, для этих возрастных групп очень опасны осложнения, которые могут развиваться во время заболевания. Дети болеют более тяжело в связи с тем, что их иммунная система еще не встречалась с данным вирусом, а для пожилых людей, также, как и для людей с хроническими заболеваниями, вирус опасен по причине ослабленной иммунной системы.

Группы риска:

дети,

люди старше 60 лет;

беременные женщины;

медицинские работники;

люди с хроническими заболеваниями легких (бронхиальная астма, хроническая обструктивная болезнь легких);

люди с хроническими заболеваниями сердечно-сосудистой системы (врожденные пороки сердца, ишемическая болезнь сердца, сердечная недостаточность);

работники общественного транспорта, предприятий общественного питания и т.п.

Учащийся 2. Текст доклада «Распространение, симптомы, осложнения, вызванные COVID-19»

Основные симптомы заболевания, вызванного коронавирусом:

К наиболее распространенным симптомам COVID-19 относятся:

лихорадка;

сухой кашель;

утомляемость.

К другим, менее распространенным симптомам, которые встречаются у ряда пациентов, относятся:

заложенность носа;

боль в горле;

головная боль;

диарея;

конъюнктивит (или покраснение глаз);

тошнота или рвота;

озноб или головокружение боль в мышцах или суставах;

различные виды высыпаний на коже;

утрата обоняния или вкусовых ощущений.

Тяжелое течение COVID-19 проявляется следующими симптомами:

одышка;

потеря аппетита;

спутанность сознания;

высокая температура тела (выше 38°C);

упорные боли или ощущение сдавления грудной клетки.

Как передается коронавирус?

1. Как и другие респираторные вирусы, коронавирус распространяется через капли, которые образуются, когда инфицированный человек кашляет или чихает.

2. Кроме того, он может распространяться, когда кто-то касается любой загрязненной поверхности, например дверной ручки. Люди заражаются, когда они касаются загрязненными руками рта, носа или глаз.

3. Изначально, вспышка произошла от животных, предположительно, источником стал рынок морепродуктов в Ухани, где



шла активная торговля не только рыбой, но и такими животными, как сурки, змеи и летучие мыши.

Период времени от контакта с источником заражения COVID-19 до возникновения симптомов, как правило, составляет 5-6 дней и находится в диапазоне от 1 до 14 дней. В этой связи в целях профилактики распространения вируса лицам, которые контактировали с источником заражения, рекомендуется находиться дома, отдельно от окружающих, на протяжении 14 дней.

У некоторых пациентов с перенесенной COVID-19 независимо от того, потребовалась ли им госпитализация или нет, сохраняются различные симптомы болезни, в том числе утомляемость, респираторные и неврологические нарушения.

Учащийся 3. Текст доклада «Как защитить себя от заражения?»

1. Самое важное, что можно сделать, чтобы защитить себя, – это поддерживать чистоту рук и поверхностей.



2. Держите руки в чистоте, часто мойте их водой с мылом или используйте дезинфицирующее средство.

3. Также старайтесь не касаться рта, носа или глаз немытыми руками (обычно такие прикосновения неосознанно совершаются нами в среднем 15 раз в час).

4. Носите с собой дезинфицирующее средство для рук, чтобы в любой обстановке вы могли очистить руки.



5. Всегда мойте руки перед едой.

6. Будьте особенно осторожны, когда находитесь в людных местах, системах общественного транспорта. Максимально сократите

прикосновения к находящимся в таких местах поверхностям и предметам, и не касайтесь лица.

7. Носите с собой одноразовые салфетки и всегда прикрывайте нос и рот, когда вы кашляете или чихаете, и обязательно утилизируйте их после использования.

8. Не ешьте еду (орешки, чипсы, печенье и другие снеки) из общих упаковок или посуды, если другие люди погружали в них свои пальцы.

9. Избегайте приветственных рукопожатий и поцелуев в щеку, пока эпидемиологическая ситуация не стабилизируется.

10. Грипп, коронавирус, другие ОРВИ – поможет маска!

Куратор: Спасибо нашим докладчикам! Итак, мы остановились на использовании защитных масок для лица как эффективного способа уменьшения риска заражения разнообразными ОРВИ. Но прежде предлагаю немного отвлечься и ответить на несложные тематические загадки (*читает загадки*):

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится! (*Мыло*)



Лег в карман и караулю
Реву, плаксу и грязную.
Им утру потоки слез,
Не забуду и про нос. (*Носовой платок*)

Мною можно умываться.
Я умею проливаться.
В кранах я живу всегда.
Ну, конечно, я – ...(*Вода*)



Хочешь измениться вдруг?

Не узнает даже друг.

Попадешь в «здоровье- сказку»

Лишь оденешь... (Маску)



– Да, наша задача – научиться заботиться о себе и быть всегда здоровым. А для этого всем нужно соблюдать личную гигиену. Каким образом необходимо правильно мыть руки, нам расскажет и покажет специально подготовленный докладчик.

Учащийся 5. Текст выступления «Гигиеническая обработка рук»
(озвучивает и демонстрирует процесс правильного мытья рук).

ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА РУК

1

Поочередно круговыми движениями потрите ладонь кончиками пальцев противоположной руки.

2

Потрите ладонью о ладонь.

3

Потрите левой ладонью по тыльной стороне правой кисти и наоборот.

4

Тщательно обработайте промежутки между пальцами.

5

Возьмите руки в замок и потрите тыльной стороной согнутых пальцев по ладони другой руки и наоборот.

6

Поочередно круговыми движениями потрите большие пальцы рук.

ВНИМАНИЕ: руки должны оставаться влажными в течение всего времени обработки!

Шаг 1. Намочите руки проточной водой.

Шаг 2. Нанесите на мокрые руки достаточное количество мыла.

Шаг 3. Потирая руки друг о друга, помойте все поверхности рук, включая тыльную сторону ладони, пространство между пальцами и под ногтями, на протяжении минимум 20 секунд.

Шаг 4. Тщательно ополосните руки под проточной водой.

Шаг 5. Высушите руки чистым тканевым или одноразовым полотенцем.

Часто мойте руки, особенно перед едой, после сморкания, кашля или чихания и посещения туалета.

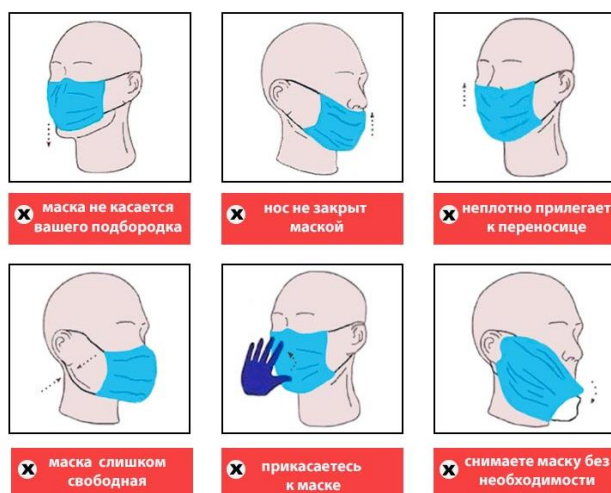
В случае недоступности мыла и воды используйте спиртосодержащее антисептическое средство для рук с содержанием спирта не менее 60%. Всегда мойте руки с мылом и водой при видимом загрязнении рук.

Куратор: Итак, нам с вами осталось поговорить о немаловажном аспекте – использовании защитных масок для лица. Обратимся за помощью к эксперту, который ознакомит и продемонстрирует процесс использования одноразовых и многоразовых защитных масок для лица.

Учащийся 6. Текст выступления «Как правильно надевать и использовать защитные маски для лица»

(озвучивает и демонстрирует процесс правильного использования защитных масок для лица)

ОШИБКИ ПРИ НОШЕНИИ МАСКИ



Важно при надевании маски соблюдать ряд рекомендационных правил:

1. Очень важно помыть руки антибактериальным мылом или обработать их специальным гигиеническим средством, прежде чем надевать маску;
2. Взять маску в руки и расправить ее, взявшись за края;
3. Держась за резиновые петли или завязку, визуально осмотреть изделие и убедиться, что на нем нет повреждений;
4. Расположить маску перед лицом таким образом, чтобы светлая сторона была повернута к лицу, а голубая – наружу. Убедиться, что носовой фиксатор из гнущейся проволоки расположен сверху;
5. Заправить резиновые петли за уши или завязать завязки за затылком;
6. Аккуратно согнуть носовой фиксатор таким образом, чтобы маска максимально плотно прилегала к лицу в верхней части;
7. Подтянуть маску к подбородку, взявшись за нижние края маски. Еще раз проверить плотность пролегания маски.

Куратор: Большое спасибо за информацию. Подведем итоги нашего общения.

- Какие особенности ОРВИ мы сегодня рассмотрели?
- Что вы нового для себя узнали?
- Будете ли вы делиться полученной информацией с родными и друзьями?

Большое спасибо за внимание!!! Будьте здоровы!

Приложение 2

План урока по учебному предмету

«Производственное обучение»

Тема программы №6: Изготовление швейных изделий.

Тема урока: Изготовление защитной маски для лица.

Цели урока:

обучающая: создать условия для изучения технологии изготовления защитной маски для лица;

воспитательная: оказать влияние на формирование и развитие социальной ответственности в рамках сохранения здоровья своего и окружающих;

развивающая: создать условия для развития технологического мышления в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работникам отрасли.

Тип урока: освоение и отработка трудовых приемов и операций.

Методы ведения урока: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

МТО урока: образец-эталон, образец поэтапного изготовления, инструкционные карты, карточки контроля, карточки-задания, презентация, компьютер, ММ-проектор, машины 1022 кл., электроутюги, ножницы.

Ход урока

1. Организационная часть:

1.1. Проверить наличие учащихся.

1.2. Проверить готовность учащихся и мастерской к уроку.

2. Вводный инструктаж:(50 мин.)

2.1. Сообщить тему урока (слайд 1).

а) Мотивация и сообщение целей урока.

б) Правила пользования защитной маской для лица (слайд 2-5).

Слайд 1

Тема урока:
Изготовление защитной маски для лица

Цель урока:
Научиться технологически правильно изготавливать защитную маску для лица

Слайд 2



Рекомендуется носить медицинские маски больным с кашлем в общественных местах с целью уменьшения риска заражения окружающих людей. Не беспокойтесь, если вы видите других людей, носящих маски.

Слайд 3

ГДЕ НУЖНО НАДЕВАТЬ МАСКУ

Важно!
Медицинская маска не может обеспечить полной защиты от заболевания. Чтобы не заразиться, нужно соблюдать и другие профилактические меры.

При общении с людьми, у которых кашель, чихание или насморк

В местах массового скопления людей (в помещении или общественном транспорте)

При уходе за больным

Слайд 4

Важно знать!

Одна маска используется не более 2 часов.
Не касайтесь руками закрепленной маски.
Одноразовую маску нельзя использовать повторно.
Многоразовую маску необходимо стирать отдельно, после стирки проглаживать горячим утюгом с двух сторон.

Слайд 5



2.2. Актуализация:

Объяснить требования, предъявляемые к защитной маске для лица.

Слайд 6



Распределить учащихся на группы. Провести устный опрос по карточкам-задания.

Слайд 7

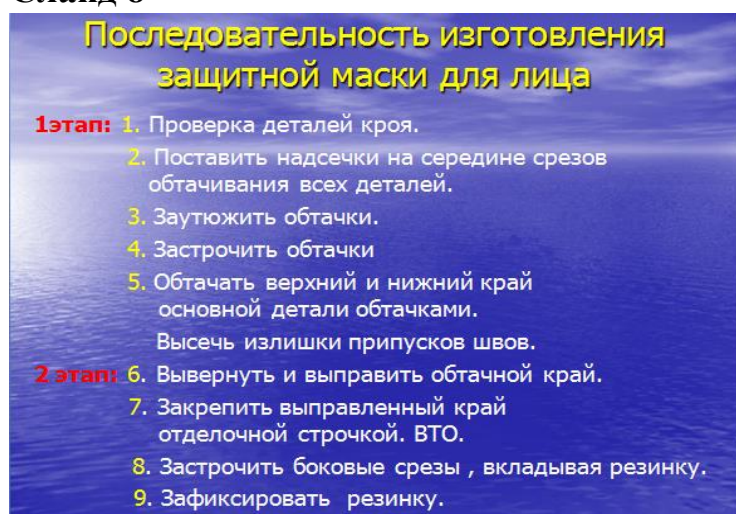


2.3. Объяснение темы урока с показом трудовых приёмов. Этап 1:

2.3.1. Демонстрация образца-эталона.

2.3.2. Разъяснить последовательность технологии изготовления защитной маски для лица в два этапа.

Слайд 8



2.3.3. Показ трудовых приёмов: алгоритм изготовления защитной маски для лица:

а) Проверить детали кроя. ТУ на выполнение.

б) Поставить надсечки на середине срезов

обтачивания всех деталей. ТУ на выполнение.

в) Заутюжить обтачки. ТУ на выполнение. Безопасные условия труда при работе за утюжилым местом. Способы самоконтроля.

г) Застрочить обтачки. Безопасные условия труда при работе за машинным местом. ТУ на выполнение. Способы самоконтроля.

д) Обтачать верхний и нижний край основной детали обтачками. Высечь излишки припусков швов. ТУ на выполнение. Способы самоконтроля.

2.3.4. Закрепление нового материала:

а) Пробное выполнение учащимися операций: застрочить обтачки; проложить строчку обтачивания.

б) Распределить учащихся на две группы.

в) Выдать задания на планшетах: сложить первый этап последовательности изготовления защитной маски для лица.

2.3.5. Физкультминутка.

2.3.6. Рефлексия. Анализ рефлексии.

2.3.7. Выдать задания и расставить учащихся по рабочим местам.

2.3.8. Выдать документацию письменного инструктирования (инструкционные карты, карточки контроля).

2.3.9. Сообщить время на выполнение задания.

3. Текущий инструктаж этап 1. (2ч.30 мин)

3.1. Обход рабочих мест учащихся с целью проверки: организации рабочих мест учащихся; своевременности начала работы; соблюдение правил по охране труда; соблюдение ТУ на выполнение операций.

3.2. Проведение дополнительного инструктажа с учащимися индивидуально.

4. Объяснение темы урока с показом трудовых приёмов.

Этап 2 (20 мин.).

4.1. Показ трудовых приёмов: алгоритм изготовления защитной маски для лица:

а) Вывернуть и выправить обтачной край. ТУ на выполнение. Способы самоконтроля.

б) Закрепить выправленный край отделочной строчкой. ВТО. ТУ на выполнение. Способы самоконтроля.

в) Застрочить боковые срезы, вкладывая резинку. ТУ на выполнение. Способы самоконтроля.

г) Зафиксировать резинку. ТУ на выполнение. Способы самоконтроля.

4.2. Закрепление нового материала:

а) Пробное выполнение учащимися, операций: застрочить боковые срезы, вкладывая резинку. Зафиксировать резинку.

б) Распределить учащихся на две группы.

в) Выдать задания на планшетах: сложить второй этап последовательности изготовления защитной маски для лица.

4.3. Физкультминутка.

4.4. Рефлексия. Анализ рефлексии.

4.5. Сообщить время на выполнение задания.

5. Текущий инструктаж (1ч. 50 мин.)

5.1. Обход рабочих мест учащихся с целью проверки: организации рабочих мест учащихся; своевременности начала работы; соблюдение правил по охране труда; соблюдение ТУ на выполнение операций.

5.2. Проведение дополнительного инструктажа с учащимися индивидуально.

5.3. Подготовка к заключительному инструктажу.

6. Заключительный инструктаж:(30 мин)

6.1. Закрепление нового материала:

а) Распределить учащихся на две группы.

б) Выдать задания на планшетах: сложить полную последовательность изготовления защитной маски для лица.

6.2. Анализ выполненных работ.

6.3. Сообщение отметок.

6.4. Сообщить тему следующего урока.

6.5. Рефлексия. Анализ рефлексии.

Мастер производственного обучения

М.Н.Науменкова

Приложения к уроку

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 1

1. Из предложенных образцов выбрать образец, соответствующий названию «Краевой обтачной шов на ребро».
2. Рассказать ТУ условия на выполнение краевого обтачного шва на ребро.
3. Дать определение термину «Приутюживание».

Эталон ответа

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 1

1. «Краевой обтачной шов на ребро».
2. Детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, обтачивают шириной шва 0.5-0.7 см. Затем детали выворачивают на лицевую сторону, выправляют шов по середине обтачиваемых деталей, закрепляют отделочной строчкой.
3. Уменьшение толщины шва, сгиба, складок, края детали с помощью утюга или прессы.

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 2

1. Из предложенных образцов выбрать образец, соответствующий названию «Краевой шов в подгибку с закрытым срезом».

2. Рассказать ТУ условия на выполнение краевого шва в подгибку с закрытым срезом.
3. Дать определение термину «Обтачивание».

Эталон ответа

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 2

1. «Краевой шов в подгибку с закрытым срезом».
2. Срез подгибают на изнаночную сторону сначала на 0.5-1см затем еще раз на величину, предусмотренную моделью (0.5-6см или более) и закрепляют строчкой 0.1-0.2 см. от внутреннего подогнутого края.
3. Постоянное ниточное соединение двух или нескольких деталей по краю с последующим вывертыванием их на лицевую сторону.

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 3

1. Из предложенных образцов выбрать образец, соответствующий названию «Краевой обтачной шов в кант».
2. Рассказать ТУ условия на выполнение краевого обтачного шва в кант.
3. Дать определение термину «Сутюживание».

Эталон ответа

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 3

1. «Краевой обтачной шов в кант».

2. Детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, обтачивают шириной шва 0.5-0.7 см. Затем детали выворачивают на лицевую сторону, выправляют кант 0.1-0.2 см, закрепляют отделочной строчкой.

3. Уменьшение линейных размеров деталей на отдельных участках посредством ВТО.

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 4

1. Из предложенных образцов выбрать образцы, при изготовлении которых выполняется операция застрачивание.
2. При обработке каких участков используется эта группа швов?
3. Дать определение термину «Стачивание».

Эталон ответа

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 4

1. Краевой шов в подгибку с закрытым срезом, краевой шов в подгибку с открытым срезом.
2. Эта группа швов используется при обработке низа изделия, низа рукавов и краев изделия.
3. Постоянное ниточное соединение двух равных по величине деталей.

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 5

1. Из предложенных образцов выбрать образцы, при изготовлении которых выполняется операция стачивание.
2. При обработке каких участков используется эта группа швов?
3. Дать определение термину «Застрачивание».

Эталон ответа

Карточка задания

Тема урока: «Изготовление защитной маски для лица»

Вариант 5

1. Соединительный стачной в разутюжку. Соединительный стачной в заютюжку.
2. Эта группа швов используется при соединении деталей изделий.
3. Постоянное ниточное закрепление подогнутого края детали.

Приложения к уроку

Карточка контроля

Тема: «Изготовление защитной маски для лица»

№	Элемент самоконтроля	Способ самоконтроля Критерии самоконтроля	Эскиз
1	Стежки и строчки	Визуально. Не должно быть пропусков, излишнего натяжения или слабину материала и нитей в строчках, в 1 см должно быть 3 стежка.	
2	Качество строчки обтачивания	Линейкой; визуально проверить ширину шва обтачивания. Ширина шва 0.5-0.7 см	
3	Качество высекания	Линейкой; визуально. После высекания ширина шва должна остаться 0.3-0.4 см.	
4	Качество выправления	Визуально. После выправления край должен быть ровный, плотный, выправленный на ребро.	
5	Качество строчки, закрепляющей выправленный край	Визуально; Линейкой. Строчка должна проходить на 0.5-0.7 см от выправленного края.	
6	Качество ВТО	Визуально. Четкость формы, не должно быть заминов, складок, опалов.	
7	Качество застрачивания боковых срезов	Линейкой; визуально. Ширина швов должна быть симметрична, 1.5см в готовом виде. Резинка должна сохранять свою подвижность.	
8	Качество фиксации резинки	Визуально. Проверяют пробным натяжением резинок.	

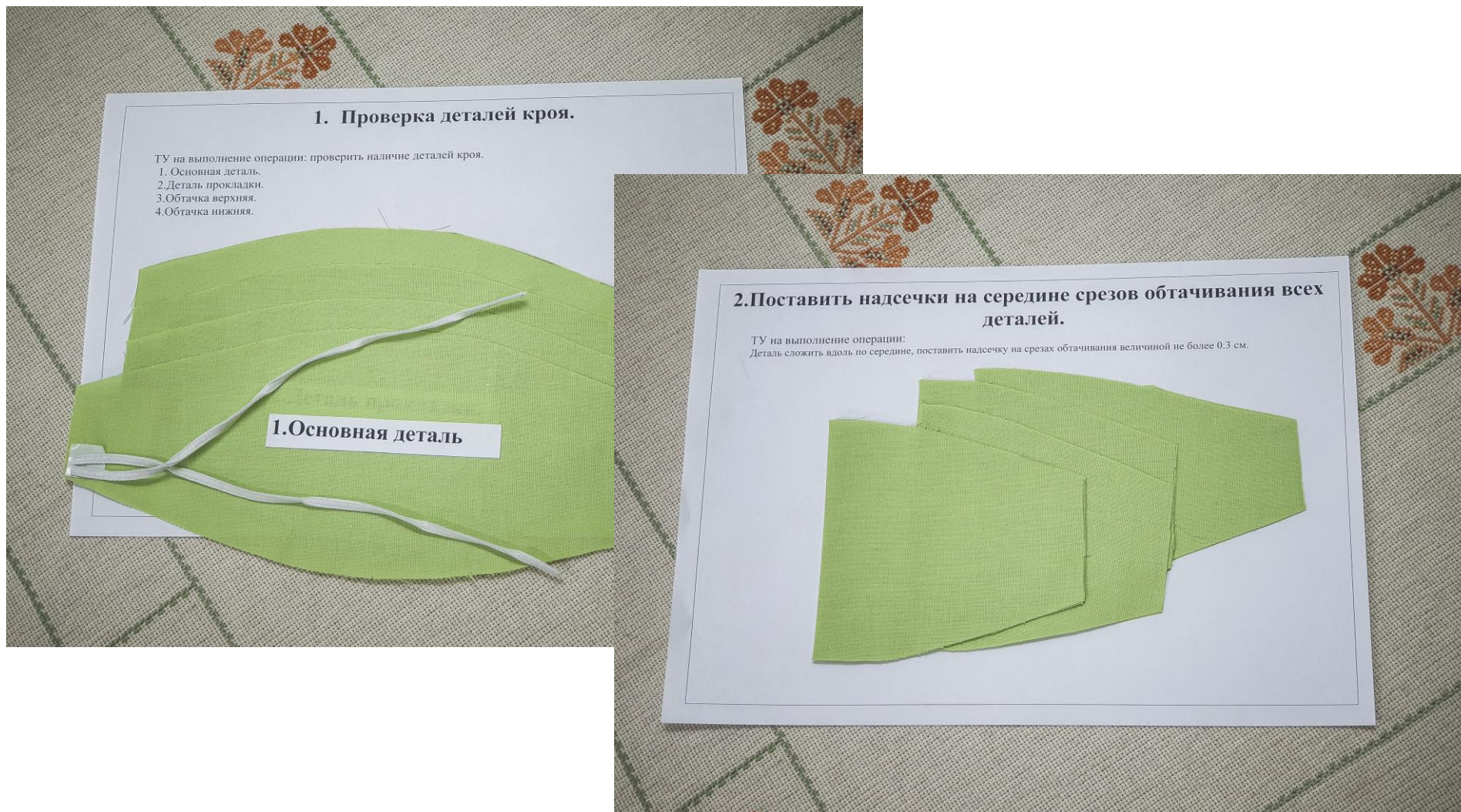
Приложения к уроку

Инструкционная карта

Тема: «Изготовление защитной маски для лица»

№	Наименование операции	Технические условия на выполнение
1	Проверка деталей кроя.	Проверить наличие деталей кроя. 1. Основная деталь. 2. Деталь прокладки. 3. Обтачка верхняя. 4. Обтачка нижняя.
2	Поставить надсечки на середине срезов обтачивания всех деталей.	Деталь сложить вдоль по середине, поставить надсечку на срезах обтачивания величиной не более 0.3 см
3	Заутюжить обтачки.	Деталь обтачки сложить по середине по ширине. Заутюжить до полного прилегания
4	Застрочить обтачки	Заутюженные обтачки застрочить шириной шва 0,5-0,7 см. от заутюженного края.
5	Обтачать верхний и нижний край основной детали обтачками. Высечь излишки припусков швов.	1. На изнаночную сторону прокладки положить изнаночную сторону основной детали, совместить надсечки, срезы обтачивания. 2. Положить на лицевую сторону основной детали обтачки лицевой стороной вниз. Совместить надсечки, срезы обтачивания. 3. Обтачать шириной шва 0,5-0,7 см. 4. Высечь излишки припусков швов, оставляя 0,3-0 4см.
6	Вывернуть обтачной край и выправить его на ребро.	Обтаченные края вывернуть на лицевую сторону, выправляя край на ребро.
7	Закрепить выправленный край отделочной строчкой. ВТО.	Выправленный край на ребро закрепляем отделочной строчкой шириной 0,5-0,7см. от выправленного края.
8	Застрочить боковые срезы, вкладывая резинку.	Боковой срез подогнуть на 1см на изнаночную сторону изделия, положить резинку, подогнуть второй раз срез на 1.5 см закрывая резинку. Застрочить подогнутый край на 0.1-0.2 см от подогнутого края, следя за тем, чтобы резинка не попала под строчку.
9	Зафиксировать резинку.	Связать концы резинки. Узлы заправить в подогнутый край

Приложения к уроку



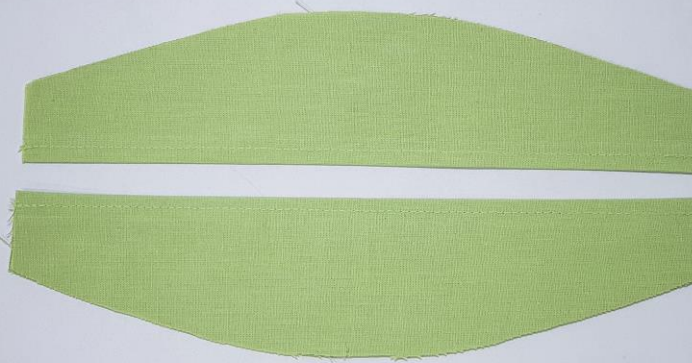
3. Заутюжить обтачки.

ТУ на выполнение операции:
Деталь обтачки сложить по середине по ширине. Заутюжить до полного прилегания



4. Застрочить обтачки сложенные пополам

ТУ на выполнение операции:
Заутюженные обтачки застрочить шириной шва 0,5-0,7 см. от заутюженного края.



5. Обтачать верхний и нижний край основной детали обтачками. Высесть излишки припусков швов.

ТУ на выполнение операции:

1. На изнаночную сторону прокладки положить изнаночную сторону основной детали, совместить надсечки, срезы обтачивания.
2. Положить на лицевую сторону основной детали обтачки лицевой стороной вниз. Совместить надсечки, срезы обтачивания.
3. Обтачать шириной шва 0.5-0.7 см
4. Высесть излишки припусков швов, оставляя 0.3-0.4см.



6. Вывернуть и выправить обтачный край.

ТУ на выполнение операции:

Обтаченные края вывернуть на лицевую сторону выправляя край на ребро.



7. Закрепить выправленный край отделочной строчкой. ВТО.

ТУ на выполнение операции:
Выправленный край на ребро закрепляем отделочной строчкой шириной 0.5-0.7 см от выправленного края.



8. Застрочить боковые срезы, вкладывая резинку.

ТУ на выполнение операции:
Боковой срез подогнуть на 1 см на изнаночную сторону изделия, положить резинку, подогнуть второй раз срез на 1.5 см закрывая резинку. Застрочить подогнутый край на 0.1-0.2 см от подогнутого края, следя за тем, чтобы резинка не попала под строчку.





Приложение 3

Листовка «Наша моДА! На здоровье»

Наша

МОДА!

НА ЗДОРОВЬЕ

Социально-творческая акция

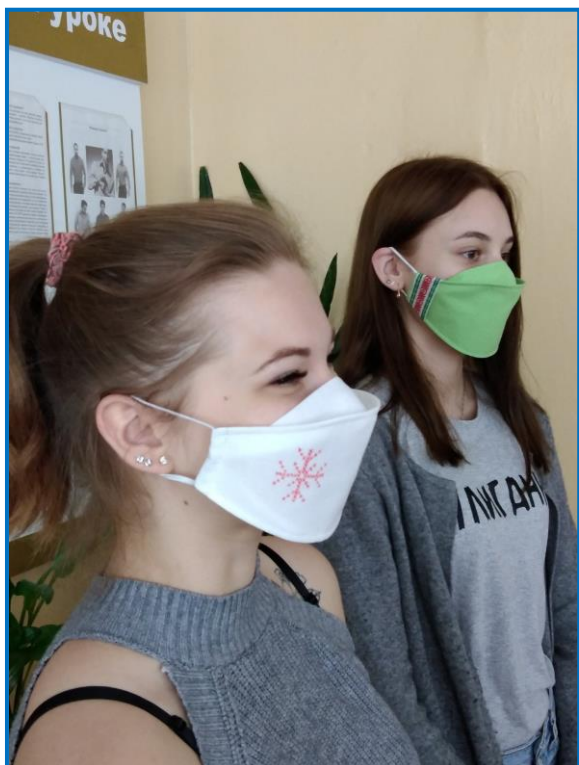
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №7

Приложение 4

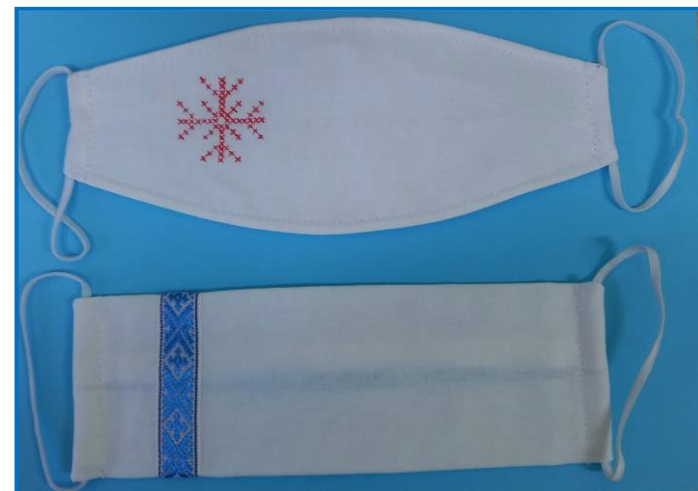
Фотоотчет о проведении акции

На уроке по учебному предмету «Производственное обучение»





**Работы учащихся.
Декорированные защитные
маски для лица**



**Изготовление
защитных масок для лица
в мастерских лицезащиты**



Пострелиз в СМИ

8

№32, среда
5 августа 2020 года

18807

Строка из конверта

Нам пишут

Полезный опыт и креативные идеи

На уроках производственного обучения учащиеся Могилевского профессионального лицея №7, осваивающие профессию швеи, шьют защитные маски, которые, без сомнения, стали главным аксессуаром сезона.

Открытый урок мастера производственного обучения Марии Науменковой убеждает: модные защитные маски для лица с оригинальным декором становятся средством самовыражения и подчеркивают индивидуальность. Самые креативные подростки

представили собственные идеи создания дизайнерских масок, украшенных стразами, декорированных аппликациями, бисером и вышивкой.

Однако в погоне за красотой не следует забывать, что маска для лица долж-



на, прежде всего, отвечать трем основным требованиям: уменьшать риск передачи возможных инфекций воздушно-капельным путем, быть практичной и эргономичной.

Руками работников и учащихся лица уже изготовлено более 2-х тысяч тканевых масок.

*Светлана СУДАРЕВА,
методист профессионального
лицея № 7*