

Памятка мастеру производственного обучения по проведению самоанализа урока

1. Первое, что должен сделать мастер производственного обучения, анализируя свой урок – это определить его место в теме и в общем курсе, а также задать себе вопрос, насколько стало ясным это место для учащихся после урока.

2. Попытаться соотнести поставленные цели урока для учащихся и для мастера с целями, достигнутыми на уроке и определить причины успеха или неудачи.

3. Определить уровень формирования на уроке знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальным явлениям общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).

4. Ответить на вопрос, что нового дал данный урок для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для привития любви к профессии.

5. Подумать, насколько оптимально был выстроен урок. Соответствовал ли Вашим интересам, темпераменту, уровню профессиональной подготовки и развития учащихся, специфике группы. Адекватна ли была организована деятельность учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока.

6. Попробовать оценить степень активности учащихся на уроке. Сколько раз и кто из них был задействован на уроке, почему молчали остальные, как стимулировать их работу, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось. При этом необходимо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися данной группы.

7. Каким был темп урока, поддерживался ли интерес учащихся к уроку на всем его протяжении, как была организована смена видов деятельности учащихся на уроке, как была организована подача учебного материала, что было дано в виде готовых знаний, до чего додумались сами учащиеся.

8. Ответить на вопрос, как на уроке была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и насколько актуальным был для них учебный материал урока.

9. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с контролем над деятельностью учащихся. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась работа учащихся, весь ли их труд был проверен, насколько быстро и эффективно это было сделано.

10. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: как задавалось домашнее задание, был ли инструктаж достаточно детальным и четким, все ли учащиеся его записали, продумана ли его проверка.

11. Попытаться охарактеризовать психологическую атмосферу урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

12. Наконец, немаловажным является настроение мастера после урока, изменилось ли оно по сравнению с тем, каким было до него, в чем причина этих изменений, что теперь, после того, как урок прошел, что целесообразно было бы в нем изменить, что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы.