

Главное управление по образованию Могилевского облисполкома  
Учреждение образования  
«Могилевский государственный профессиональный лицей № 7»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ОТКРЫТОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ»  
(квалификация 3-91 02 32-53 «Парикмахер» 4-го разряда)**

**«ВЫПОЛНЕНИЕ МЕЛИРОВАНИЯ ВОЛОС НА ШАПОЧКУ С  
ПОСЛЕДУЮЩИМ ВЫПОЛНЕНИЕМ УКЛАДКИ»**



Прохорова Татьяна Васильевна,  
Мастер производственного  
обучения  
1 квалификационной категории

Возраст учащихся:  
15-17 лет

*Апробировано 17.12.2019 в учебной группе № 12 по специальности 3-91 02 32  
«Парикмахерское искусство и декоративная косметика», квалификации 3-91  
02 32-53 «Парикмахер» 4-го разряда*

**Тема программы:** Комплексная работа

**Тема урока:** Выполнение мелирования волос на шапочку с последующим выполнением укладки

**Цели урока:**

Обучающая: Закрепить умения по выполнению мелирования волос на шапочку с последующим выполнением укладки

Воспитательная: Содействовать в ходе урока созданию атмосферы взаимопомощи, доброжелательных отношений, индивидуальной ответственности при формировании бригадных видов деятельности, воспитывать любовь к профессии.

Развивающая: Создание условий для развития творческого потенциала и интереса к получаемой профессии.

Методическая: Организация коллективных и игровых форм деятельности учащихся.

**Тип урока:** Урок закрепления умений и навыков по выполнению мелирования волос на шапочку с последующим выполнением укладки

**Место проведения:** Учебная мастерская

**Средства обучения:** Парикмахерское оборудование и парикмахерские инструменты, парикмахерское белье, карточки-задания, карточка контроля, инструкционно-технологические карты, тест

### Ход урока

#### 1. Организационный момент

- 1.1 Рапорт дежурного;
- 1.2 Осведомление о физической и морально-психологической готовности учащихся к уроку
- 1.3 Проверка готовности рабочих мест учащихся к уроку

#### 2. Вводный инструктаж

- 2.1 Сообщение темы и цели урока
- 2.2 Актуализация знаний учащихся по теме урока  
Группа делится на 2 команды
  - \* Проводится актуализация знаний по пройденному материалу в виде карточки –задания по теме «Окраска волос»
- 2.3 Повторение профессиональных умений и навыков
  - \* Проводиться игра «Знай свое дело».
  - \* «Безопасные условия труда» - повторение безопасных условий труда
- 2.4 Подведение итогов вводного инструктажа.
- 2.5 Рефлексия.
- 2.6 Сообщение учебно-производственных заданий, норм времени, распределение учащихся по рабочим местам.

#### 3. Самостоятельная практическая деятельность учащихся и текущий инструктаж

- 3.1 Самостоятельная работа учащихся по выполнению мелирования волос на шапочку с последующим выполнением укладки
- 3.2 Обход мастером рабочих мест учащихся с целью проверки:

- \* правильности организации рабочих мест и их содержания;
- \* правильности выполнения трудовых приемов;
- \* соблюдения требований к качеству работ;
- \* правильности проведения самоконтроля и взаимоконтроля в ходе самостоятельного выполнения производственных заданий;
- \* соблюдения учащимися правил охраны труда.

3.3 Проверка готовых работ.

3.4 Уборка рабочих мест.

3.5 Рефлексия текущего инструктажа.

#### **4. Заключительный инструктаж**

4.1 Совместное подведение итогов деятельности учащихся и оценка степени достижения поставленных целей урока:

- \* сравнительный анализ результатов выполненных работ и их оценка;
- \* разбор типичных ошибок, выяснение причин их возникновения, обсуждение способов устранения;
- \* выставление окончательных отметок учащимся за работу на уроке.

4.2 Подведение окончательных итогов игры.

4.3 Рефлексия заключительного инструктажа.

4.4 Выдача домашнего задания.

Мастера производственного обучения \_\_\_\_\_ Т.В.Прохорова

## КАРТОЧКА-ЗАДАНИЯ №1

1. \_\_\_\_\_ заключается в лёгком освежении цвета волос, придании им более глубокого цвета или оттенка или какого-нибудь оттенка. При этом естественный пигмент волос не нарушается. Окраска, как правило, выполняется красителями третьей группы.
2. \_\_\_\_\_ получение желаемого цвета волос путём окисления цветообразующих компонентов. Обязательно надо учитывать природный пигмент волос.
3. \_\_\_\_\_ получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального. При этом происходит частичное разрушение естественного цвета волос. Выполняется красителями второй группы.
4. \_\_\_\_\_ самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос. Выполняется красителями первой группы.
5. \_\_\_\_\_ осветление отдельных прядей.
6. \_\_\_\_\_ используется для нанесения красителя на пряди волос.
7. \_\_\_\_\_ это емкость для приготовления краски.
8. С помощью \_\_\_\_\_, можно защитить кожу рук от воздействия на нее химических препаратов.
9. \_\_\_\_\_ защищает одежду мастера от загрязнения.
10. \_\_\_\_\_ защищает одежду клиента от загрязнения.

## ЭТАЛОН ОТВЕТОВ:

- 1.Тонирование заключается в лёгком освежении цвета волос, придании им более глубокого цвета или оттенка или какого-нибудь оттенка. При этом естественный пигмент волос не нарушается. Окраска, как правило, выполняется красителями третьей группы.
- 2.Окрашивание получение желаемого цвета волос путём окисления цветообразующих компонентов. Обязательно надо учитывать природный пигмент волос.
3. Осветление получение такого цвета волос, который будет намного светлее натурального. При этом происходит частичное разрушение естественного цвета волос. Выполняется красителями второй группы.
4. Обесцвечивание самая высокая степень осветления, при которой полностью разрушается естественный пигмент волос. Выполняется красителями первой группы.
5. Мелирование осветление отдельных прядей.
6. Кисточка инструмент, используемый для нанесения красителя на пряди волос.
- 7.Мисочка это емкость для приготовления краски.
- 8.С помощью печаток, можно защитить кожу рук от воздействия на нее химических препаратов.
- 9.Передник защищает одежду мастера от загрязнения.
10. Пеньюар защищает одежду клиента от загрязнения.

## КАРТОЧКИ- ЗАДАНИЯ № 2 ИГРА «ЗНАЙ СВОЕ ДЕЛО»

1 КОМАНДА:У ВАС В КОНВЕРТЕ НАХОДЯТСЯ ПАЗЛЫ НА КОТОРЫХ НАПИСАНЫ ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯМЕЛИРОВАНИЯ ВОЛОС ПОМОЩЬЮ ШАПОЧКИ, СЛОЖИТЕ ИХ ПРАВИЛЬНО УЧИТЫВАЯ ТЕХНОЛОГИЮ ВЫПОЛНЕНИЯ.

1.ПОДГОТОВИТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

2.УКРЫТЬ ПЕНЬЮАРОМ, ОСМОТРЕТЬ ГОЛОВУ КЛИЕНТА

3.ВЫПОЛНИТЬ ТЕСТ НА АЛЛЕРГИЮ

4.РАСЧЕСАТЬ ВОЛОСЫ

5.НАДЕТЬ ПЛОТНО ШАПОЧКУ

6.ВЫТЯНУТЬ ПРЯДИ

7..НАДЕТЬ ЗАЩИТНЫЕ ПЕРЧАТКИ

8.ПРИГОТОВИТЬ КРАСИТЕЛЬ

9. ПОЭТАПНОЕ ОКРАШИВАНИЕ НАЧИНАЕМ С ЗАТЫЛОЧНОЙ ЗОНЫ. НАНЕСТИ КРАСИТЕЛЬ

10.ОКРАШИВАНИЕ ТЕМЕННОЙ ЗОНЫ НАНЕСТИ КРАСИТЕЛЬ

11. ОКРАШИВАНИЕ ВИСОЧНО БОКОВЫХ ЗОН. НАНЕСТИ КРАСИТЕЛЬ

12.ВЫДЕРЖАТЬ НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

13.ТЩАТЕЛЬНО ВЫМЫТЬ ВОЛОСЫ ШАМПУНЕМ НЕ СНИМАЯ ШАПОЧКИ

14.СНЯТЬ ШАПОЧКУ

15. МЫТЬЕ ВОЛОС

16.ВЫПОЛНИТЬ УКЛАДКУ

17.УБРАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО

2. КОМАНДА: У ВАС В КОНВЕРТЕ НАХОДЯТСЯ ПАЗЛЫ, НА КОТОРЫХ НАПИСАНЫ ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ ВОЛОС МЕТОДОМ «БРАШИНГ», «БОМБАЖ»

1. ПОДГОТОВИТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

2. УКРЫТЬ ПЕНЬЮАРОМ

3. МЫТЬЕ ВОЛОС

4. СЛЕГКА ПРОСУШИТЬ ВОЛОСЫ ПОЛОТЕНЦЕМ

5. РАСЧЕСАТЬ ВОЛОСЫ

6. РАВНОМЕРНО НАНЕСТИ ФИКСИРУЮЩЕЕ СРЕДСТВО НА ВСЮ ПОВЕРХНОСТЬ ВОЛОС

7. ДЕЛЕНИЕ НА ЗОНЫ

8. РАБОТА СО СКЕЛЕТНОЙ ЩЕТКОЙ

9. РАБОТА С КРУГЛОЙ ЩЕТКОЙ

10. ФИКСАЦИЯ ЛАКОМ

11. УБРАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО



## «ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ МЕЛИРОВАНИЯ ВОЛОС НА ШАПОЧКУ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ВЫПОЛНЕНИЕМ УКЛАДКИ»

- Проведение теста на склонность к аллергии;
- Перед окраской голову не моют, чтобы сохранить жировую прослойку, предохраняющую волосы и кожу головы;
- Если на коже головы имеются раны или признаки кожных заболеваний, от окраски следует отказаться;
- Одежда клиента должна быть надёжно защищена непромокаемым пеньюаром;
- Кожу по К. Л.Р. В. смазывают защитным кремом;
- Мастер должен работать в перчатках для защиты кожи рук;
- Приспособления и инструменты для окрашивания не должны быть изготовлены из металла;
- Инструменты необходимо регулярно дезинфицировать
- Перед включением фена в сеть необходимо проверить целостность проводов.
- Нельзя брать фен мокрыми руками.
- Запрещается разбирать фен самостоятельно.
- При работе с фиксирующими средствами необходимо следить за тем, чтобы данные средства не попали в глаза клиенту.



**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ТЕМЕ:  
«ВЫПОЛНЕНИЕ МЕЛИРОВАНИЯ ВОЛОС НА ШАПОЧКУ С  
ПОСЛЕДУЮЩИМ ВЫПОЛНЕНИЕМ УКЛАДКИ»**

№ п/п	Наименование операции	Фото	Технологическая последовательность выполнения	Инструменты
1	Подготовительные работы		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пригласить клиента в кресло;</li> <li>- укрыть клиента пеньюаром для окраски;</li> <li>- провести беседу с клиентом;</li> <li>- расчесать волосы;</li> <li>- произвести осмотр кожи головы клиента;</li> <li>-выполнить пробу на раздражительность кожи</li> <li>-одеть шапочку;</li> <li>-плотно прижать шапочку к голове.</li> </ul>	Расческа, мисочка, кисточка
2	Вытягивание прядей		-с помощью крючка вытянуть наружу из отверстий шапочки пряди волос	Крючок
3	Расчесывание прядей		-с помощью расчески, равномерно расчесать пряди	Расческа
4	Нанесение красителя		-нанести краситель, начиная с затылочной зоны, переходя на височно-боковые и, заканчивая на теменной зоне	Мисочка, кисточка, мерный стаканчик
5	Мытьё волос		-не снимая шапочки краситель смыть водой с шампунем, затем шапочку снимаем и повторно наносим шампунь и бальзам	
6	Нанесение средства для фиксации		-Равномерно нанести фиксирующие средство на всю поверхность волос	Расческа с редкими зубьями
7	Деление волос на зоны		-Выделить затылочную, височно-боковые и теменную зоны	Расческа хвостик, зажимы

8	Работа со скелетной щеткой (бомбаж)		<p>-Щетку задними зубьями ввести в прядь, слегка смещая на себя и спружинивая оттянуть перпендикулярно голове;</p> <p>-струю воздуха направить на корни волос, а затем по зубьям щетки</p>	Скелетная щетка, фен
9	Работа с круглой щеткой (брашинг)		<p>-Поднимая у корней, прокрутить по длине пряди несколько раз и зафиксировать на кончиках волос;</p> <p>-движение повторить до полного высыхания пряди</p>	Круглая щетка, фен
10	Фиксация укладки		-Зафиксировать укладку небольшим количеством лака	Лак для волос
11	Заключительные работы		<ul style="list-style-type: none"> <li>- снять бумажные воротники, пеньюар;</li> <li>- убрать рабочее место;</li> <li>- продезинфицировать инструменты.</li> </ul>	

**КАРТОЧКА ДНЕВНОГО ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ:  
«ВЫПОЛНЕНИЕ МЕЛИРОВАНИЯ ВОЛОС НА ШАПОЧКУ С  
ПОСЛЕДУЮЩИМ ВЫПОЛНЕНИЕМ УКЛАДКИ»**

№п/п	Наименование операции	Технологическая последовательность выполнения	Инструменты
1	Подготовительные работы	-Пригласить клиента в кресло; -укрыть клиента одноразовым воротничком; -провести беседу с клиентом; -расчесать волосы; -произвести осмотр кожи головы клиента; -выполнить тест на аллергию; -одеть шапочку; -прижать шапочку к голове	Расческа
2	Вытягивание прядей	-Вытянуть с помощью крючка пряди волос из отверстий шапочки	Крючок
3	Расчесывание прядей	-Расчесать пряди равномерно	Расческа
4	Нанесение красителя	-Начиная с затылочной зоны, переходя на височно-боковые и заканчивая на теменной зоне	Мисочка, кисточка, мерный стаканчик
5	Мытье волос	-Смыть краситель водой с шампунем, не снимая шапочки, затем снять шапочку и выполнить мытье волос	
6	Нанесение средства для фиксации	-Равномерно нанести фиксирующее средство на всю поверхность волос	Расческа с редкими зубьями
7	Деление волос на зоны	-Выделить затылочную, височно-боковые и теменную зоны	Расческа хвостик, зажимы
8	Работа со скелетной щеткой ( бомбаж)	-Щетку задними зубьями ввести в прядь, слегка смещая на себя и спружинивая оттянуть перпендикулярно голове; -струю воздуха направить на корни волос, а затем по зубьям щетки	Скелетная щетка, фен
9	Работа с круглой щеткой (брашинг)	-Поднимая у корней, прокрутить по длине пряди несколько раз и зафиксировать на кончиках волос; -движение повторить до полного высыхания пряди	Круглая щетка, фен
10	Фиксация укладки	-Зафиксировать укладку небольшим количеством лака	Лак для волос
11	Заключительные работы	-Снять одноразовый воротничок, пеньюар; -убрать рабочее место; -продезинфицировать инструменты	Расчески, щетки, зажимы, ножницы

# Карточка контроля

«ВЫПОЛНЕНИЕ МЕЛИРОВАНИЯ ВОЛОС НА ШАПОЧКУ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ВЫПОЛНЕНИЕМ УКЛАДКИ»

Что контролируем	Эскиз	Как контролируем
1. Плотность прилегания шапочки к поверхности головы		1. Визуально
2. Толщину вытягиваемых прядей		2. Визуально
3. Время нанесения красителя		3. Краситель наносим быстрыми интенсивными движениями в течение 5 минут
4. Выдержку красителя на волосах		4. Краситель выдерживаем на волосах от 30 до 50 минут
5. Порывы и растянутость отверстий в шапочке		5. Визуально

<p>6.Поднятие корня волос при помощи расчески «бомбаж»</p>		<p>6.Расческу «бомбаж», ставя на ребро, вводят в прядь волос, и восьмеркообразным способом захватывают ее</p>
<p>7.Деление волос на зоны</p>		<p>7.Пряди волос отделяют ровными проборами, следя за толщиной пряди</p>
<p>8.Вытягивание волос щеткой «брашинг»</p>		<p>8.Выделенная прядь не должна быть слишком толстой, каждая прядь фиксируется струей холодного воздуха</p>
<p>9.Направление струи горячего воздуха</p>		<p>9.Следим за тем, что бы струя горячего воздуха шла по касательной к волосам</p>



# Рефлексия

- Закрасьте одну часть круга

