

Бяспечная мода

Пандэмія каранавіруса прывяла да глабальных сацыяльных і эканамічных змяненняў і ўнесла пэўныя карэктывы ў жыццё кожнага чалавека. Людзі ва ўсім свеце заклапочаны тым, як засцерагчы ад хваробы сябе і сваіх блізкіх. У разы ўзрастае актуальнасць пытання выхавання ў дзяцей адказнага стаўлення да свайго здароўя і здароўя навакольных. 2020 год прыўнёс новыя аспекты ў работу па фарміраванні здаровага ладу жыцця ў навучэнцаў устаноў адукацыі. З новым парадкам дня ўстановы спраўляліся па-рознаму. Напрыклад, у Магілёўскім дзяржаўным прафесійным ліцэі № 7 рэалізоўвалі творча-сацыяльны праект "Наша моДА! на здароўе". Праект атрымаўся шматгранным і карысным у розных напрамках. Акрамя непасрэдна навучання моладзі бяспечным паводзінам, ён дазволіў навучэнцам рэалізаваць свой творчы патэнцыял, паўдзельнічаць у сацыяльна значных справах, а таксама прымяніць свае прафесійныя навыкі.

Падчас пандэміі маскі сталі новай нормай у грамадстве. І сёння нашэнне маскі з'яўляецца абавязковым у грамадскіх месцах. На пэўным этапе адчуваўся іх недахоп. Гэта і стала штуршком для запуску праекта ў ліцэі.

— Сацыяльна-творчы праект "Наша моДА! на здароўе" — гэта актуальная форма работы па фарміраванні культуры здаровага ладу жыцця і асабістай адказнасці навучэнцаў, — расказвае Святлана Паўлаўна Сударава, метадыст ліцэя. — Праект праводзіўся ва ўстанове адукацыі з красавіка па чэрвень 2020 года. У падрыхтоўцы і рэалізацыі праекта ўзялі ўдзел 36 работнікаў, а таксама 45 навучэнцаў ліцэя 1 і 2 курсаў.

Адным з напрамкаў работы ў рамках праекта было інфармаванне работнікаў, навучэнцаў ліцэя і іх бацькоў аб простых дзеяннях, на-

праекта апрабавалі выраб ахоўных масак розных мадэлей.

Спачатку маскі былі забяспечаны работнікі і навучэнцы ліцэя. Потым маскі пачалі шыць па дамоў з ААТ "Магатэкс" з прадастаўленай прадаўцаў сыравіны для далейшай рэалізацыі.

Калі вострая неабходнасць у масках была пераадолена, то ўдзельнікі праекта змаглі прысвяціць час не толькі функцыянальнасці, але і прыгажосці. Маскі перасталі быць толькі сродкам засцерагі, пачалі ператварацца ў модны аксэсуар, які дапамагае выглядаць стыльна ў любой сітуацыі — як на афіцыйным мерапрыемстве, так і ў звычайным жыцці. І навучэнцы ліцэя ўзяліся за аздабленне масак. Гэтая работа была самай творчай і цікавай. Абмежавальныя меры не могуць абмежаваць фан-



кіраваных на паляпшэнне эпідэмічнай сітуацыі. Навучэнцы афармлялі плакаты і лістоўкі, інфармацыйныя буклеты, распаўсюджвалі іх і размяшчалі на інфармацыйных стэндах і ў іншых месцах, якія часта наведваюць навучэнцы.

Асноўным этапам рэалізацыі праекта стаў пашыў ахоўных тканевых масак. Ліцэй ужо многа гадоў рытуе швачак, таму ва ўстанове ёсць і вопытныя педагогі, і ўмельныя навучэнцы, якія змаглі падключыцца да гэтай работы.

Пры правядзенні праекта была забяспечана сувязь з адукацыйным працэсам. Так, для вучэбнай групы, навучэнцы якой атрымліваюць кваліфікацыю "швачка", пры вывучэнні тэмы вучэбнай праграмы "Выраб швейных вырабаў" майстрам вытворчага навучання Марыяй Мікалаеўнай Навуменкавай вызначана для вывучэння тэма ўрока "Выраб ахоўнай маскі для твару". Урок быў арганізаваны і праведзены ў форме адкрытых вучэбных заняткаў.

Вырабляючы маскі, навучэнцы ўключыліся ў калектыўную сацыяльна-творчую дзейнасць. Гэта дазволіла ім прымяніць свае прафесійныя навыкі, а таксама патрэніраваць умённе ладзіць зносіны і ўзаемадзейнічаць з дарослымі і аднагодкамі: дамаўляцца, размяркоўваць работу, супрацоўнічаць.

У рамках праекта вывучылі эканамічную мэтазгоднасць вырабу масак і прышлі да высновы, што шыць іх самастойна выгадна. Удзельнікі

тазію і крэатыў, таму юныя швачкі ўвасобілі ў масках мноства незвычайных ідэй. Упрыгожвалі вырабы стразамі, малюнкамі, вышыўкай, іншымі дэкаратыўнымі элементамі. Прыдумалі маскі для дзяўчынак з прынцэсамі, маскі для жаніха і нявесты, маскі ў этнастылі і футурыстычныя вырабы, маскі-шалікі і многае іншае. Безумоўна, такая маска можа стаць спосабам самавыяўлення для чалавека.

— Праект дазволіў акцэнтаваць увагу на асабістай адказнасці навучэнцаў падчас цяперашняй эпідэмічнай сітуацыі, каб яны выконвалі рэспіраторны этыкет не пад прымусам, а з разуменнем і цікавасцю. Праект завершаны, аднак не губляе сваёй актуальнасці, бо яго ўдзельнікі змогуць прымяняць атрыманыя веды, умённі і навыкі для забеспячэння сябе і членаў сваёй сям'і, сяброў і проста знаёмых ахоўнымі, у тым ліку крэатыўнымі, маскамі, — дзеліцца меркаваннем Святлана Паўлаўна Сударава.

Падчас рэалізацыі праекта былі набыты цікавыя вопыт, і ў ліцэі вырашылі, што неабходна яго выкарыстоўваць і далей. Педагагічны калектыў трансфармаваў праект па масках у праект па пашыве і прапагандзе выкарыстання такога атрыбута, як сумка-шопер. Гэта дазволіць зрабіць акцэнт на пытаннях экалогіі, рэсурсазберажэння, неабходнасці жыць у гармоніі з самімі сабой і навакольным светам.

Лепшых аратых вызначылі на XIV Рэспубліканскім конкурсе, які прайшоў на базе Беларускага дзяржаўнага аграрнага тэхнічнага ўніверсітэта. Штогод гэтае мерапрыемства праходзіць у рамках Міжнароднай спецыялізаванай выставы "БелАгра".

Усяго ў конкурсе ўдзельнічалі 15 каманд. 6 з іх — каманды-прадстаўніцы ўсіх абласцей нашай краіны. У іх склад увайшлі прафесіяналы, якія ўжо працуюць на розных сельскагаспадарчых прадаўцаў.

Таксама спаборнічалі паміж сабой за права звацца "Лепшым аратым" навучэнцы 9-ці устаноў адукацыі. Гэта прадаўнікі дзвюх УВА — БДАТУ і Беларускай дзяржаўнай сельскагаспадарчай акадэміі, а таксама прадаўнікі ўстаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі — Буда-Кашалёўскага, Жыровіцкага, Клічаўскага, Мар'інагорскага, Пружанскага аграрна-тэхнічных каледжаў, Клімавіцкага і Чырвонабярэжскага аграрных каледжаў. Удзельнікамі конкурсу сталі юнакі, якія маюць пасведчанне трактарыста-машыніста і па сваім прафесійным узроўні адпавядаюць патрабаванням работы на ворных агрэгатах з трактарамі цягавага класа 1.4.

Конкурс патрабаваў ад удзельнікаў дэманстрацыі тэарэтычных ведаў і практычных умённяў. На першым — тэарэтычным — этапе ўдзельнікі павінны былі адказаць на пытанні па правілах тэхнічнага сэрвісу машына-трактарнага агрэгата. Для гэтага трэба было добра ведаць, якія бываюць няспраўнасці ў розных сістэмах сельскагаспадарчых машын, як іх дыягнаставаць і выправіць.

Для выканання заданняў наступных этапаў юныя араты ад-

Лепшыя аратыя



Андрэй Каралько.

правіліся на поле эксперыментальнай базы імя Катоўскага Уздзенскага раёна. Другі этап конкурсу выпрабаваў майстэрства кіравання трактарам БЕЛАРУС-80.1.

Удзельнікі конкурсу выконвалі пад'езд да грузу з наступным яго навешваннем, потым рухаліся па заданым маршруце і ставілі груз у азначаным пункце. Зрабіць гэта патрабавалася без дотыку да абмежавальных элементаў і менш чым за 4 минуты.

Трэці этап конкурсу — узворванне ўчастка поля трактарам БЕЛАРУС-1025.2. Кожны з удзельнікаў павінен быў выканаць два праходы ў прамым і зваротным

напрамку і забяспечыць высокую якасць узворвання.

— Удзельнікі прадаўцаў вальі высокі ўзровень і тэарэтычнай, і практычнай падрыхтоўкі, — адзначае Мікалай Аляксандравіч Вараб'ёў, прарэктар па вучэбнай рабоце і вытворчасці БДАТУ. — У тэарэтычным этапе двое канкурсантаў атрымалі найвышэйшы бал, і многія былі да яго блізкія. І ў другім этапе знайшліся тыя, хто адпрацаваў на максімальную адзнаку. На ворыве канкурсантам было больш складана: сказваецца тое, што ў іх яшчэ невялікі вопыт, аднак і ў гэтым этапе яны дастойна прадставілі свае ўстановы адукацыі.

Па выніках конкурсу 1-е месца заняў Аляксандр Шчурэвіч, навучэнец БДАТУ. На другую прыступку п'едэстала гонару ўзняўся Андрэй Каралько, навучэнец Мар'інагорскага дзяржаўнага ордэна "Знак Пашаны" аграрна-тэхнічнага каледжа імя У.Е.Лабанка. "Бронзы" ўдастоены Ілья Ліцкевіч, прадаўнік Пружанскага дзяржаўнага аграрна-тэхнічнага каледжа.

Навучэнцы каледжаў цудоўна праявілі сябе на конкурсе, што нядзіўна: да іспытаў рыхтуюцца сур'ёзна. Так, напрыклад, для падрыхтоўкі Андрэя Каралько ў Мар'інагорскім каледжы была распрацавана праграма работы. Юнак правёў шмат гадзін, адточваючы сваё майстэрства пад кіраўніцтвам майстра вытворчага навучання Аляксея Віктаравіча Залатухіна. Ва ўстанове адукацыі ёсць свой аўтапрактарадом, сучасная тэхніка, вучэбна-доследная гаспадарка. Добрыя ўмовы, памножаныя на ўпартую работу юнака, прынеслі плён. Дарэчы, Андрэй сёлета заканчвае каледж і ў хуткім часе свае умённі будзе прымяняць на рабоце.

Віртуоз-сыравар са Слуцка

У Барнаўле прайшоў IV Міжнародны конкурс прафесійнага майстэрства сярод навучэнцаў устаноў прафесійнай адукацыі па кампетэнцыі "Майстар малочнай вытворчасці". Беларусь у конкурсе прадставіў навучэнец Слуцкага дзяржаўнага каледжа Дзмітрый Іваноўскі. І прадставіў найлепшым чынам — дадому юнак вярнуўся з узнагародай.

Конкурс праводзіўся чацвёрты раз. Першыя тры спаборніцтвы праходзілі ў Слуцкім дзяржаўным каледжы. У гэтым годзе геаграфія змянілася і канкурсанты сабраліся ў Барнаўле, дзе дзейнічае Міжнародны каледж сыраварства і прафесійных тэхналогій.

Традыцыйна ў конкурсе бяруць удзел прадаўнікі ўстаноў адукацыі Беларусі і Расіі, і з кожным годам іх становіцца ўсё больш. Сёлета за лідарства змагаліся 6 каманд.

Удзельнікаў чакалі два этапы выпрабаванняў. Спачатку яны дэманстравалі тэарэтычныя веды падчас тэсціравання па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампанента і вырашэння вытворчых сітуацый. А потым перайшлі да практыкі і варылі сыр. У другім этапе ўдзельнікам трэба было правесці лабараторныя даследаванні сыравіны і вырабіць мяккі сыр "Барнаўльскі", вывучыць яго арганалептычныя і фізіка-хімічныя паказчыкі, а таксама паказчыкі бяспекі гатовага прадукту.

Дзмітрый праявіў сябе ў конкурсе як сапраўдны прафесіянал. Ён паказаў не толькі цудоўныя веды і умённі, але таксама характар і вытрымку. У працэсе вырабу сыру ў абсталяванні, на якім працаваў Дзмі-

рый, выявіліся непаладкі, што магло сапсаваць вынікі работы. Аднак юнак не разгубіўся і пераадолеў гэтую перашкоду: сам наладзіў абсталяванне і прадоўжыў працаваць. Па выніках конкурсу Дзмітрый Іваноўскі прызнаны пераможцам і ўдастоены дыплама I ступені.

Перамагчы Дзмітрыю дапамагла ўзмоцненая падрыхтоўка, якую ён прайшоў у каледжы. Рыхтавацца дапамагалі выкладчыкі Лілія Аляксандраўна Марозава, Людміла Уладзіміраўна Абрацінская, Таццяна Міхайлаўна Давыдовіч, непасрэдна на конкурсе



падтрымлівала педагог Ала Мікалаеўна Матусевіч. Вялікае значэнне для поспеху Дзмітрыя мае таксама асоба дырэктара каледжа — Б.Б.Блахіна, усяляк падтрымлівае прафесійны конкурсны рух ва ўстанове.

У рамках мерапрыемства адбываліся не толькі конкурсныя падзеі, але і прафесійны і культурны абмен. Госці адправіліся на экскурсію па Алтайскім краі і наведвалі Міжнародны каледж сыраварства і прафесійных тэхналогій, дзе азнаёміліся з сістэмай работы ўстановы.

Дар'я РЭВА.
reva@nastgaz.by