

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ главного управления  
по образованию облисполкома  
*07.03.2024 № 712*

УСЛОВИЯ  
проведения областных  
мероприятий в рамках  
Всебелорусской молодежной  
экспедиции «Маршрутами памяти.  
Маршрутами единства»

### 1. Общие положения

1.1. Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – Всебелорусская молодежная экспедиция) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2024 год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы и планом работы главного управления по образованию Могилевского облисполкома.

1.2. Организатором областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции является главное управление по образованию Могилевского облисполкома.

Организационное и методическое сопровождение областных мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции осуществляется Государственным учреждением дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества» (далее – Могилевский областной центр творчества).

2. Цель и задачи областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции

Областные мероприятия в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции проводятся с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющих модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение обучающихся в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурном и природном наследии Беларуси;

развитие молодежного образовательного туризма;  
разработка региональных туристических (экскурсионных) маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа регионов как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей обучающихся, совершенствование навыков их работы с информационно-коммуникативными технологиями;

развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение духовно-просветительских и культурных ценностей в современном информационном пространстве.

3. Участники областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции

В областных мероприятиях в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, профессионально-технического и среднего специального образования, учреждений высшего образования, объединенные в экспедиционные отряды, туристские, экскурсионные группы.

Возраст обучающихся – участников Всебелорусской молодежной экспедиции – 14 лет и старше. Состав экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы – не менее 6 обучающихся в сопровождении не менее 2 педагогических работников.

4. Срок реализации областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции

Областные мероприятия в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции реализуются в период с марта по ноябрь 2024 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап – в учреждениях образования;

второй этап – районный, районный для городов, имеющих районное деление;

третий этап – областной. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного подчинения;

четвертый – республиканский.

5. Порядок проведения областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции

5.1. Основным содержанием областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции является обучающимися истории, культуры и природы малой родины посредством участия в

экспедициях, туристских походах и экскурсиях по заданным направлениям.

Тематика направлений:

«Нам дороги эти позабыть нельзя» – знакомство с объектами, связанными с военной историей (воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих, мемориальные комплексы, памятники, посвященные военным действиям на территории Беларуси, а также другим страницам военной истории разных периодов);

«Истории славные имена» – знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки, труженники и др.);

«Святынями родного края» – знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;

«Наследие земли белорусской» – изучение объектов архитектуры (дворцы, замки, усадьбы, музеи, социальные, экономические и другие объекты градостроительства);

«Заповедными тропами природы» – изучение природного наследия края (растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

5.2. Этапы реализации Всебелорусской молодежной экспедиции

5.2.1. Первый этап (до 30 марта) – подготовительный.

Данный этап включает проведение следующих последовательных мероприятий:

1. создание на базе учреждений образования из числа обучающихся экспедиционных отрядов, туристских и экскурсионных групп под руководством педагогических работников;

2. регистрацию экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы в единой google форме, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия ([patriot.rceek.by](http://patriot.rceek.by));

3. разработку проекта маршрута экспедиции/ туристского похода/ экскурсии по одному из выбранных направлений (п. 5.1) по объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/ города/ района/ области);

4. составление проекта презентации разработанного маршрута (макет презентации для использования размещен на сайте Республиканского центра (<https://rceek.by/краеведение/проекты>)).

Также в рамках подготовительного этапа необходимо организовать проведение установочных семинаров (с использованием рекомендаций по проведению мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции, <https://rceek.by/краеведение/проекты>):

для учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи – районными (городскими) учреждениями дополнительного образования детей и молодежи на основе заявок, направленных от учреждений образования района (города);

для учреждений профессионально-технического и среднего специального образования – областным учреждениям дополнительного образования на основе заявок, направленных от учреждений образования областного (городского) подчинения;

Заявка на участие от учреждения образования направляется в соответствующее учреждение, которое является координатором данного мероприятия, с указанием наименования учреждения образования, предварительной формы участия (экспедиция/ туристский поход/ экскурсия), контактных данных ответственного педагогического работника (фамилия, имя, отчество, должность, номер телефона).

5.2.2. Второй этап (апрель) – проведение презентационных мероприятий с участием представителей зарегистрированных экспедиционных отрядов, туристских, экскурсионных групп.

Презентационные мероприятия с представлением проектов разработанных маршрутов для учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи проводятся на районном (городском) уровнях.

Для учреждений профессионально-технического и среднего специального образования презентационные мероприятия проводятся на областном уровне (в зависимости от количества участников).

Сроки и формат проведения презентационного мероприятия, количество участников определяется организационными комитетами (далее – оргкомитеты) соответствующего этапа мероприятия (п. 6).

5.2.3. Третий этап (май-октябрь) – прохождение разработанных маршрутов экспедиции/ туристского похода/ экскурсии и подготовка итогового творческого проекта (п. 5.6.-5.10.).

5.2.4. Четвертый этап (октябрь-ноябрь) – проведение районных (городских), областного отборочных этапов.

5.2.5. Пятый этап (ноябрь-декабрь) – заключительный. На данном этапе проводится республиканский этап конкурса, который включает оценку творческих проектов республиканским жюри и их очное представление в онлайн или очном форматах.

Также в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции могут проводиться форумы, фестивали, другие образовательные и презентационные мероприятия.

5.3. При организации областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции необходимо обратить внимание:

5.3.1. выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а;

5.3.2. обязательное наличие маршрутного листа при прохождении туристского похода и экскурсии туристской, экскурсионной группой;

5.3.3. использование полевого дневника при проведении экспедиций;

5.3.4. использование Дневника путешественника обучающимися учреждений общего среднего образования для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время туристских походов/ экскурсий.

5.4. С целью популяризации туристско-краеведческого и экспедиционного движения в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется размещать материалы проведенных экспедиций/ туристских походов/ экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2024» на странице Республиканского центра в Вконтакте ([https://vk.com/rceek\\_belarus](https://vk.com/rceek_belarus)), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная\_экспедиция #маршрутами\_памяти #маршрутами\_единства #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).

5.5. Итогом прохождения маршрута (-ов) экспедиции/ туристского похода/ экскурсии является создание творческого (-их) проекта (-ов) в одной или нескольких номинациях: «У истоков познания края», «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы», «Бацькоўскі край, наш край дзівосны», «Туристическая мозаика Беларуси» по выбранному направлению (п. 5.1).

5.6. Номинация «У истоков познания края»

5.6.1. Творческий проект представляется в виде отчетного материала о совершенной с исследовательской целью экспедиции.

Выполняется экспедиционным отрядом.

5.6.2. Участники проекта разрабатывают маршрут экспедиции для выполнения конкретного задания, направленного на сбор информации о «малоизвестных или малоизученных» исторических фактах, культурном и природном наследии края в соответствии с поставленными целью и задачами. В ходе предварительной работы рекомендуется изучить имеющиеся источники по теме и составить план экспедиции.

Отчетный материал включает полевой дневник и полевую опись.

5.6.3. Полевой дневник ведется для описания хода экспедиции и содержит:

нитку маршрута;

срок проведения экспедиции;

цель и задачи;

информацию о выявлении, изучении и сборе новых данных, исторических, культурных и природных вещественных предметов, устных записей, фольклорных элементов и др. (фиксация сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию с указанием анкетных данных источника информации и др.);

результаты экспедиции, перспективы дальнейших исследований и использования полученного материала;

фотоматериал о ходе экспедиции.

5.6.4. Полевая опись – это «первичный документ», в который заносятся основные сведения о «находках» на маршруте.

Полевая опись оформляется в виде таблицы и содержит следующие разделы: порядковый номер; дата и место обнаружения; наименование «находки»; количество, материал и способ изготовления, назначение, сохранность (для предметов, при их наличии); описание материала; содержание материала (текст, при наличии); источник поступления; примечания.

5.6.5. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

результативность реализации цели и задач экспедиции;

полнота представления материала об экспедиции;

хронологическое и последовательное изложение материала;

перспективы использования найденного материала.

5.6.6. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном (при компьютерном наборе текста) вариантах (п. 5.12).

5.7. Номинация «Познай Родину – воспитай себя»

5.7.1. Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном с познавательной целью туристском походе.

Выполняется туристской группой.

5.7.2. Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран).

5.7.3. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевок, дневков, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии с выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

5.7.4. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

логичность построения маршрута;

информативность материала о посещенных объектах на маршруте;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист с отметками прохождения маршрута; при отсутствии отметок в маршрутном листе фотоматериалы в полной мере должны подтверждать прохождение маршрута);

доступность и безопасность маршрута.

5.6.5. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

5.8. Номинация «Натхнёны водарам Радзімы»

5.8.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок.

Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы.

5.8.2. Путевой дневник

5.8.2.1. Путевой дневник представляет собой материал, художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/ туристских походов/ экскурсий. Материал может содержать: описание путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который

позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.).

Путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута, соответствующего выбранному направлению (п. 5.1.).

5.8.2.2. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

полнота представления материала об экспедиции/ туристском походе/ экскурсии;

логическое и последовательное изложение материала;

оригинальность представления повествования;

общее эмоциональное восприятие повествования;

использование элементов творческого оформления путевого дневника.

5.8.2.3. Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).

5.8.3. Видеозарисовка

5.8.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика – короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др.

Видеоролик снимается в ходе проведения экспедиции/ туристского похода/ экскурсии, содержит информацию о посещенных объектах, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

5.8.3.2. Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. Не рассматриваются видеоролики, смонтированные в виде слайд-шоу.

5.8.3.3. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

содержательность;

операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);

общее эмоциональное восприятие видеоролика.

5.8.3.4. Материал предоставляется в электронном варианте (п. 5.12).

## 5.9. Номинация «Башкоўскі край, наш край дзівосны»

5.9.1. Творческий проект представляется в виде разработки экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области).

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут и презентацию (обязательные части разработки), дополнительный материал.

5.9.2. Структура экскурсионного маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; нитка маршрута; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.

Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты посещения; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами посещения.

5.9.3. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут.

Объем презентации 20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

5.9.4. Дополнительный материал может включать фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.

### 5.9.5. Критерии оценки:

- соответствие проекта выбранному направлению;
- оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения с точки зрения привлекательности для посещения);
- насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами);
- удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);
- доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);
- значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного имиджа территорий);
- перспективы (перспективы развития маршрута).

5.9.6. Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12).

## 5.10. Номинация «Туристическая мозаика Беларуси»

5.10.1. Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта).

Выполняется экспедиционным отрядом, туристской, экскурсионной группой.

Кейс (проект) должен быть направлен на повышение туристической привлекательности региона (населенного пункта) для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного (-ых) маршрута (-ов).

5.10.2. Кейс (проект) должен включать описание:

- цели и задач;
  - нитки маршрута, краткую характеристику объектов, их уникальность;
  - этапов и предполагаемых сроков реализации;
  - необходимого инструментария (способов продвижения маршрута);
  - масштаба и предполагаемого результата/эффекта.
- При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фотоматериалы, которые будут подтверждать прохождение маршрута (-ов).
- Обязательной составляющей кейса (проекта) является создание интерактивной карты в форме интерактивного плаката которая содержит:
- местоположение объектов маршрута;
  - краткое описание объектов маршрута, подчеркивающее историческую/культурную/природную значимость для региона, страны;
  - фотографии объекта, позволяющие визуализировать объект;
  - интерактивные элементы (текст, аудио, видео, иллюстрации) необходимые для получения дополнительной информации о маршруте.
- При создании интерактивной карты (интерактивного плаката) рекомендуется использовать онлайн-сервисы (например, [genial.ly](http://genial.ly), [thinglink](http://thinglink.com), др.).
- ### 5.10.3. Критерии оценки:
- обоснование актуальности и практическая значимость маршрута (объектов маршрута);
  - целевая аудитория и предполагаемый охват участников, на которых распространяется кейс (проект);
  - разнообразие инструментария по продвижению кейса (проекта), их оригинальность;
  - предполагаемый результат/эффект от реализации кейса (проекта);
  - для интерактивных карт:

содержание (творческий подход и оригинальность, разнообразие интерактивных элементов);

дизайн (эстетика оформления, грамотность и читаемость текста, качество мультимедиа);

техническое исполнение (построение интерактивного плаката, наличие ссылок, анимированные приемы, работоспособность гиперссылок и элементов навигации, удобство навигации).

Дополнительными баллами будут оцениваться предпринятые шаги по реализации кейса (проекта) и полученные результаты.

5.10.4. Формат кейса (проекта) определяется участниками самостоятельно (Word, Power Point, PDF, Flash). Обязательно дополнительно указывается ссылка на интерактивную карту (интерактивный плакат). Материалы предоставляются в электронном варианте (п. 5.12).

5.11. Авторы – участники мероприятий, предоставляя творческий проект, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

5.12. Для участия в областных мероприятиях в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции до 1 ноября 2024 года по адресу: г. Могилев, ул. Танковая, 2Б направляются:

творческие проекты победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) районных отборочных этапов и учреждений областного подчинения;

протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников областного этапа, данных об авторах и руководителях творческих проектов, направленных для участия в областном этапе, занявших ими призовых мест, с подписями всех членов жюри).

Электронные варианты работ представляются на любом электронном носителе, отдельным файлом или ссылкой для скачивания на электронный адрес [kraevedMogilev@yandex.by](mailto:kraevedMogilev@yandex.by)

5.13. Творческие проекты, направленные позднее установленного срока и не соответствующие условиям, к рассмотрению не принимаются.

Дополнительная информация и консультации по телефону: 80222 206217 (отдел краеведения и поисковой работы Могилевского областного центра творчества).

5.14. Подведение итогов областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции

Победители и призеры определяются в каждой номинации творческого проекта (п. 5.6-5.10.) и награждаются дипломами главного управления по образованию Могилевского облисполкома.

В каждой номинации отдельно рассматриваются и подводятся итоги среди: учреждений общего среднего образования; учреждений дополнительного образования детей и молодежи; учреждений профессионально-технического и среднего специального образования; учреждений высшего образования.

При оценке творческих проектов при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

6. Организационные комитеты областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции

Для реализации областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе создаются организационные комитеты (далее – оргкомитеты):

в учреждениях образования – руководителями учреждений образования;

в районах, районах городов, имеющих районное деление – структурными подразделениями районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на областном уровне – структурными подразделениями областного исполнительного комитета.

Оргкомитет каждого этапа Всебелорусской молодежной экспедиции: обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий;

доводит информацию о Всебелорусской молодежной экспедиции до сведения учреждений образования;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги Всебелорусской молодежной экспедиции;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Всебелорусской молодежной экспедиции в средствах массовой информации.

В состав оргкомитетов могут входить представители Министерств и ведомств, структурных подразделений областных, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи всех профилей, другие заинтересованные.

Организационное проведение областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции обеспечивают:

на первом этапе – учреждения образования;

на втором этапе – структурные подразделения городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на третьем этапе – структурные подразделения Могилевского областного исполнительного комитета, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования.

Для подведения итогов областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции:

оценивает творческие проекты, которые представлены учреждениями образования;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

7. Финансирование областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции

Финансирование областных мероприятий осуществляется:

на первом этапе – учреждением образования;

на втором этапе – за счет районных бюджетов, городских бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на третьем этапе – за счет средств областного бюджета, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий.

Для финансирования мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на всех этапах могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ главного управления  
по образованию облисполкома  
*04.03.2014* № *112*

#### СОСТАВ

организационного комитета областных мероприятий в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

Кускова Ирина Михайловна	заместитель начальника главного управления по образованию облисполкома, председатель;
Авсеев Игорь Михайлович	директор Государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества», заместитель председателя;
Клименкова Елена Валерьевна	заместитель начальника отдела воспитательной работы и охраны детства главного управления по образованию облисполкома;
Стрельцова Наталья Николаевна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества»;
Кожегулов Тимур Кайргельдыевич	заведующий отделом туризма, спортивного ориентирования и экскурсий Государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества»;
Зубович Ольга Александровна	заведующий отделом краеведения и поисковой работы Государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества»;
Венгловская Татьяна Николаевна	методист отдела краеведения и поисковой работы Государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества»;
Исаев Сергей Анатольевич	методист отдела краеведения и поисковой работы Государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества».