

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Уральский государственный колледж имени И.И.  
Ползунова» (ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»

  
А.Н. Козлов

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО ДИСТАНЦИОННОГО  
КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ ПУБЛИКАЦИЮ-ЭССЕ  
«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ...»

Екатеринбург  
2026

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения дистанционного Конкурса на лучшую публикацию-эссе (далее - Конкурс), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей.

Конкурс проводится в соответствии с

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 15.10.2025 с изм. и доп., вступившими в силу 26.10.2025) ч. 2 ст. 77 и п. 22 ст. 34,

- Планом работы методического объединения заместителей директоров по учебно-производственной работе при Совете директоров ПОО Свердловской области на 2025-2026 учебный год.

2. Конкурс направлен на поддержку творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

3. Понятия и термины.

3.1. Понятие «Эссе» в рамках конкурса трактуется следующим образом:

- «это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь» («Большой энциклопедический словарь»).

- «это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные» («Краткая литературная энциклопедия»).

4. Язык Конкурса – русский.

5. Для участия в Конкурсе организационный взнос не требуется.

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Цель Конкурса – стимулирование познавательного интереса граждан к истории своего образовательного учреждения и родного края, через призму деятельности соотечественников, совершенствование исследовательских и творческих способностей, формирование активной жизненной позиции и базовых национальных ценностей.

2. Задачи Конкурса:

- активизация внеаудиторной работы;
- популяризация архивных документов образовательного учреждения, своего края, семьи;
- информирование широкого круга общественности об истории своего учреждения, малой Родины;
- расширение литературного и краеведческого кругозора;
- привлечение внимания к значимой в масштабах региона деятельности отдельных людей: исторических персонажей и современников.

## III. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты, педагогические работники и сотрудники образовательных организаций среднего профессионального образования. Педагогические работники и сотрудники образовательных организаций среднего профессионального образования выступают в качестве участников либо руководителей работ, наставников, консультантов.

2. Организатором Конкурса является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова» (ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова»).

3. Организатор конкурса отвечает за назначение организационного комитета и экспертной комиссии (жюри).

4. Состав организационного комитета указывается в Разделе IX Положения конкурса. На организационный комитет возлагаются функции:

- приёма заявок;
- формирования приказа по экспертной комиссии;
- проверки заявленных работ на соответствие формальным и техническим требованиям;
- подведения итогов, составления и публикации сборника работ Конкурса;
- рассылки сборника и наградных документов в электронном виде участникам Конкурса;
- освещения итогов Конкурса на официальных ресурсах колледжа в сети Интернет.

5. Для оценки работ создается экспертная комиссия (жюри), состав которой утверждается приказом руководителя организатора Конкурса. Экспертная комиссия состоит не менее, чем из трёх и не более, чем из семи человек для каждой номинации. К участию в экспертной комиссии привлекаются специалисты в области социально-гуманитарных наук.

На конкурсную комиссию возлагаются функции:

- оценки публикаций, представленных на Конкурс;
- заполнения протоколов о результатах Конкурса (заполнение индивидуальных бланков ведомостей и своевременное их представление оргкомитету).

6. Члены организационного комитета могут входить в состав экспертной комиссии. Члены организационного комитета и экспертной комиссии не могут выступать в качестве участников, руководителей работ, наставников, консультантов.

#### **IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

1. Конкурс включает **три номинации**:

- «**Пишут взрослые**» - участвуют в качестве авторов преподаватели и сотрудники образовательных организаций среднего профессионального образования.

Возможно соавторство (не более 1 соавтора), но исключено наличие руководителя, наставника, консультанта. Сочетает личностный и исторический подходы.

- «**Исторический поиск**» - участвуют обучающиеся, преподаватели выступают только в качестве руководителей, наставников, консультантов.

Номинация предполагает рассказ о процессе проделанной исследовательской работы, систематизацию и популяризацию исторических сведений.

- «**Личное впечатление**» - участвуют обучающиеся, преподаватели выступают только в качестве руководителей, наставников, консультантов.

Номинация предполагает рассказ о личном отношении автора к выбранной теме (деятельности и/или личности выбранной персонажи), в художественной, эмоциональной форме изложения.

2. Конкурс проводится в **три этапа**:

1 ЭТАП – с 12.01.2026 по 23.02.2026 (строго до 23:59 по Москве) - **приём заявок и конкурсных работ** в организационный комитет Конкурса в электронном виде на адрес электронной почты [metod@ugkp.ru](mailto:metod@ugkp.ru). В теме письма указать: ЭССЕ. От каждого учебного заведения заполняется одна общая заявка в формате excel (Приложение 1). Заявка и работы, всех включённых в неё конкурсантов, отправляются **одним письмом**.

2 ЭТАП – с 24.02.2026 по 09.03.2026 проверка соответствия конкурсных работ техническим требованиям, формирование конкурсной комиссии (исходя из количества заявок, наполняемости номинаций), формирование конкурсных ведомостей.

С 10.03.2026 по 03.04.2026 - рассмотрение работ экспертной комиссией, оценка работ;

3 ЭТАП – с 03.04.2026 по 30.04.2026 – подведение итогов; награждение участников и победителей Конкурса электронными наградными документами, формирование сборника публикаций, публикация сборника, освещение итогов на официальных ресурсах Организатора Конкурса в сети Интернет.

#### **V. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ КОНКУРСА**

1. **Тематика Конкурса:** освещение фактов из жизни и деятельности выдающихся земляков и привлечение внимания к значимости вклада конкретных людей в историю; отражение их связи с малой родиной автора, образовательным учреждением и/или лично автором эссе.

В рамках эссе может быть рассмотрена деятельность исторических персонажей и современников: героев войны и труда, видных представителей науки, искусства, спорта, образования, государственных и общественных деятелей и т.д.

2. К участию допускаются работы, соответствующие цели, задачам, тематике и содержанию Конкурса, оформленные в строгом соответствии с правилами, не содержащие нарушений этических норм, религиозной и запрещенной символики, рекламы продуктов и услуг, побуждений к совершению противоправных действий.

3. На Конкурс принимаются ранее неопубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы. К участию в Конкурсе в одной номинации допускается только одна работа от конкурсанта (автора/коллектива авторов). Количество конкурсантов от образовательной организации не ограничено.

4. Работы без оформленной заявки на конкурс не принимаются. Заявки без приложенных работ не регистрируются. Материалы, присланные не в установленные сроки, на конкурс не принимаются.

5. **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ** на Конкурс и публикацию в сборнике:

- работы, посвящённые жизни и творчеству А.С. Пушкина, без связи с ролью поэта для конкретного края, населённого пункта;

- работы, посвящённые анализу высказывания «Что в имени тебе моём...», а также прочие исследования по философии, филологии, социологии и пр.;

- работы, посвящённые истории происхождения какого-либо имени, в отрыве от освещения деятельности персонажей того или иного края, страны;

- работы от первого лица (о деятельности самого автора);
- художественные рассказы.

#### 6. НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ отправлять на конкурс:

- работы, не посвященные деятельности людей (в качестве главного героя выступают местность, организация, животные).

Оргкомитет и жюри могут допустить их до участия и публикации в исключительных случаях (например, особые художественные достоинства текста и полное соответствие прочим требованиям конкурса; рассказ о событиях или явлениях сопоставимых с выдающейся человеческой деятельностью, особой значимостью описываемых событий для региона). Но при оценивании может быть учтено их несоответствие основной тематике, целям и задачам конкурса.

5. В сборнике публикуются все работы, допущенные до участия в конкурсе.

6. Работы в сборнике публикуются в авторской редакции.

7. Участники самостоятельно несут ответственность за соблюдение требований авторского права и правил цитирования.

8. При нарушении правил оформления работ организационный комитет конкурса оставляет за собой право: не допустить работу до рассмотрения конкурсной комиссией; отклонить принятие работы для публикации. Конкурсная комиссия при выявлении технических нарушений вправе исключить работу из конкурса или понизить баллы.

#### 6. Правила оформления работ.

Конкурсные работы оформляются согласно следующим требованиям:

- **печатный текст:** объемом не более 3х страниц в форматах doc, docx; шрифт Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – одинарный; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 15 мм, поля: левое – 30мм, верхнее, нижнее и правое по 20 мм; текст эссе в иных форматах не допускается до участия ни при каких обстоятельствах.

- **иллюстрации** скан-копии, фотографии, рисунки, макеты, представленные в формате JPG. Объем одного файла не должен превышать 10 Mb. Общий объем работы с иллюстрациями не должен превышать 4 страницы, допускается не более трёх иллюстраций на одну работу. Иллюстрации включаются в текст с обтеканием текста. Не допускаются цитаты и иной текст, приведённые в качестве иллюстраций. Не рекомендуется представлять для публикации иллюстрации, требующие большого расширения, детализации, формата, для ясного восприятия. Наличие или отсутствие иллюстраций не влияет на оценку комиссии. Иллюстрации служат эстетическим дополнением к публикации.

- **наименование файла:** «фамилия автора\_заглавие эссе\_краткое наименование ОУ»

- **заглавие эссе:** НЕ МОЖЕТ состоять из слов/фраз: «эссе», «эссе на тему...», «рассказ», «очерк», «доклад», «реферат» и т.п., ДОЛЖНО отражать главную тему конкретной работы; пишется без кавычек (исключение – прямая цитата в качестве заглавия).

С образцами оформления можно ознакомиться в Приложении 2.

## VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПУБЛИКАЦИЙ

1. Конкурсной комиссией эссе оцениваются в баллах по следующим, общим для всех номинаций, критериям:

- соответствие материала заявленной тематике конкурса, номинации [от 1 до 5 баллов];

- обращение к источникам (воспоминания, интервью, архивы (в т.ч. личные), библиотеки и пр.), обыгрыванное в тексте [от 1 до 5 баллов];

- выразительность и доступность языка изложения (ошибки орфографии и пунктуации учитываются на усмотрение членов комиссии) [от 1 до 5 баллов];

- связность аргументации, обобщение [от 1 до 5 баллов];

- актуальность – отражена значимость темы для мира/страны/региона/учебного заведения [от 1 до 5 баллов];

- отношение автора/ авторская позиция [от 1 до 5 баллов].

Где 1 – полностью не соответствует, 5 – полностью соответствует. Итого максимальное количество баллов от каждого члена комиссии - 30.

Критерии интерпретируются экспертной комиссией исходя из особенностей оценивания отдельных номинаций (р. VI, п. 6 Положения).

2. Эссе оценивается исходя из литературных и информативных достоинств самого текста.

3. Для цитат внутри текста эссе в обязательном порядке соблюдаются общие правила цитирования.

4. Список использованных источников приводится при необходимости (невозможности точно обозначить источник непосредственно в тексте эссе), ссылки оформляются согласно актуальному ГОСТ. Характер оформления списка источников не влияет на оценку работы.

5. Итоговая оценка каждой публикации формируется путем суммирования оценок всех членов Конкурсной комиссии по указанным критериям.

6. Особенности оценивания номинаций:

Номинация «Пишут взрослые» - оцениваются личностный и исторический аспекты.

Номинация «Исторический поиск» - качество изложения исторического материала для широкой аудитории и описание процесса проделанной исследовательской работы.

Номинация «Личное впечатление» - художественная подача личного авторского отношения к раскрываемой теме.

## VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

1. Конкурсная комиссия оценивает публикации в соответствии с критериями и условиями, указанными в частях IV, V и VI настоящего Положения.

2. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если не менее двух третей ее членов своевременно представили в организационный комитет полностью заполненные индивидуальные бланки ведомостей результатами участников.

3. Решение Конкурсной комиссии оформляется сводной таблицей результатов. Протокол по итогам конкурса составляется оргкомитетом на основе сводной таблицы. Окончательные показатели для победителей определяет оргкомитет на основании сводной таблицы, руководствуясь данным Положением.

4. Победители (1,2,3 место в каждой номинации) определяются на основе суммирования данных из бланков ведомостей конкурсной комиссии. Победителями Конкурса признаются участники, публикации которых набрали максимальные суммы

баллов внутри своей номинации. Участники, набравшие одинаковое количество баллов, делят между собой призовые места.

5. Количество необходимых баллов для каждого места и номинации определяется исходя из количества поданных заявок и общего уровня работ, количества членов конкурсной комиссии. На каждое место определяется не менее одного победителя.

6. При условии удовлетворения пунктам 4 и 5 раздела VII, количество победителей не должно составлять более трети от всех заявленных на номинацию работ.

7. Номинация может быть отменена, если количество поданных на неё заявок менее трёх. В этом случае работы обучающихся участвуют в конкурсе в рамках объединённой номинации, но комиссия в оценке руководствуется требованиями к заявленной номинации. Работы преподавателей и сотрудников образовательных организаций не включаются в номинации обучающихся, решение об изменении условий проведения или порядке отмены номинации «Пишут взрослые» остаётся за организационным комитетом.

8. Все участники Конкурса отмечаются электронными наградными документами (данные берутся из заявок).

9. Наградные документы и сборник публикаций будут направлены участникам на указанные в заявках адреса электронной почты в период с 03.04.2026 по 30.04.2026. После 30.04.2025 вся информация по итогам Конкурса будет доступна на официальном сайте Организатора в разделе «Новости» <https://ugkp.ru/news/#megamenu> и по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/V7I7UJWk2qE15g>

## VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

1. Подавая заявку на участие в конкурсе, все указанные в ней лица автоматически дают свое согласие на:

- сбор, обработку, хранение, передачу персональных данных, указанных в данной заявке, в рамках мероприятий конкурса (указание сведений об авторах и руководителях при публикации работы, оформление дипломов), а также для предоставления отчётов в Совет директоров учреждений среднего профессионального образования Свердловской области и Министерство образования Свердловской области,

- публикацию всех материалов эссе на официальных электронных ресурсах Организатора.

2. В случае полного несогласия с условиями п.1 раздела VIII, участие в конкурсе невозможно. Участнику не рекомендуется подача заявки, либо участник обязан уведомить организаторов о полном отказе до даты завершения приёма заявок (оформляется в свободной форме за подписью участника или законного представителя и предоставляется в форме скан-копии на электронную почту конкурса, указанную в Положении).

3. В случае частичного несогласия с условиями п.1 раздела VIII, отказ оформляется до окончания приёма заявок в свободной форме с указанием категорий сведений, в отношении которых согласие не даётся, за подписью участника или законного представителя и предоставляется в форме скан-копии на электронную почту конкурса, указанную в положении.

3. Если скан-копия полного или частичного отказа не предоставлена до даты окончания приёма заявок, Организатор вправе считать, что все необходимые для

проведения конкурса согласия участники и руководители предоставили по факту подачи заявки.

## IX. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

1. Организационный комитет конкурса – Методический отдел ГАПОУ СО «УГК им. И.И. Ползунова» в составе:

Щепетова Ксения Евгеньевна – начальник методического отдела

Харитошкина Анастасия Александровна – методист, ответственный координатор конкурса, тел. 8 (343) 283-07-88 (доб. 301); e-mail: [metod@ugkp.ru](mailto:metod@ugkp.ru)

Пахомова Луиза Николаевна – методист

Заржевская Яна Рашидовна – методист

Хлыбов Никита Николаевич – специалист по ведению официальных электронных ресурсов Организатора